

హెచ్చరిక

ఈ నాటకము యొక్క సర్వహక్కులు నేను పొందియున్నాను గావున నా పర్మిషన్ లేనిదే ప్రదర్శించుట, భాషాంతరీకరించుట, గ్రామఫోను రికార్డింగు చేయుట, రేడియోలో బ్రాడ్ కాస్టు చేయుట, టాకీ స్క్రీనింగ్ చేయుట మొదలగు పనులు చేయకూడదు. ఇందులకు అతిక్రమించినయెడల నేను జరుపు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బద్ధులగుదురని యిందుమూలముగా తెలియపరచడమైనది.

ఇట్లు,

కాపీరైటు హక్కుదారుడు

కురుకూరి సుబ్బారావుసన్

ప్రొఫ్రైయిటరు

సరస్వతీ బుక్ డిపో, విజయవాడ-1.

రైల్వే బుక్ స్టాల్సు : పవరుపేట, తాడేపల్లిగూడెం,

నెల్లూరు.

పాత్రలు

పురుషులు :

మార్కండేయుడు.

నారదుడు.

మృకందుడు.

శంకరుడు.

యముడు.

సుబంధుడు.

సుబంధు శిష్యుడు.

చిత్రగుప్తుడు.

మునిబాలుడు.

సేవకుడు.

ద్వారపాలకుడు.

1 వ శిష్యుడు.

2 వ శిష్యుడు.

1 వ కింకరుడు.

వ కింకరుడు.

స్త్రీలు :

మరుద్వతి.

మంజరి.

అరుంధతి.

పార్వతి.

భక్త మార్కం డేయ

నాం ది

చ॥ నను నిరతైకదృష్టి భజనంబానరించెడు భక్తకోటి నె
మ్మనమునఁ గోరుకోర్కుల సమగ్రముగా నొనగూర్తునన్న బా
సను నిలుపఁ మృకఁడుతనుఁజాతుని జేకొనినట్టి శ్వేతశై
లనిలయుఁ డోము మిమ్ము సకల ప్రథితప్రమదప్రదాయియై

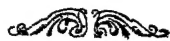
(నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించి)

ప్రస్తావన

ఉ॥ పావన ముత్తరాజుకులఁ వాణ్నిధిసోముఁడు సుబ్బరావు, గౌ
రీవరభక్తశేఖరు చరిత్రము వ్రాసెను నాటకంబుగాఁ
గోవిదులార! దాని నిటఁ గూర్చి ప్రదర్శనముం బొనర్చుచో
నేవయనం దొసంగు లుదయించిన మమ్ము తమించి ప్రోచుఁడీ.

భక్తమార్కండేయ

ప్రథమాంకము



ప్రథమరంగము.

స్థలకము : బ్రహ్మలోకము

(నారద సహితుండై మృకండుండు విమానముడిగి ముందునకేగుచు)
మృకం—మిత్రమా! మానము గమ్యస్థానముం జేరితిమా!
నార—అవును.

చ॥ హితవర! యితదాక మనఃమిర్వృతముం దిలకించినట్టి లో
కతతులకంబై దుర్గమముగాఁ దనరారుచునుండు నీ సమీ
హితఫలదాయకంబు, సుజఃనేడ్యచరిత్రము, సర్వసేవ్య మా
యతమహిమాదితాన మగు * నాదిజులోకము నింక గాంచుమా!
మృకం—ఆహా! ఇదియేనా బ్రహ్మలోకము! దీవిదర్శనంబున నాజ్ఞంబు
ధన్యంబు. నా కామితంబులు కరతలామలకంబు లగు. ఇదం
తయు నీ యను గ్రహఫలంబుగదా!

ఉ॥ ని కృపచేతఁగాదె నతిఃసీభవసంభవ! నన్నుబోలు పా
పాకులితాంతరంగున * కనంతవిపాదపరితజీవి క
ప్రకృతపోధనాధ్యులకె * చూడఁగ నియ్యెడ సాధ్యమైన యీ
లోకసముచ్చయశాసను విఃలోకనఁజేసెడుభాగ్య మబ్బుటల్.
నార—మిత్రమా! ఇంతమాత్రమునకునన్నగ్నింపకుము. రమ్ములోనికేగి
పితామహుని సందర్శించి మనోరథసిద్ధిఁగాంతువుగాక!
మృకం—అట్లే కానిమ్ము!

(ద్వారము డాయ, ద్వారపాలకులు నారదునకు నమస్కరింప)
నార—ద్వారపాలకా! నేను మాతండ్రిగారిని దర్శింప నా మిత్రుని
తోడ తెచ్చితిని. లోనికి రాసియవలయు.

ద్వార—అర్యా ! మీ రెఱుంగని దేదియు లేదు. అయిన నీ లోకం
బున కధర్మవంతులు అపుత్రకులు రాఁగూడదు. మీమిత్రుఁడు
పుత్ర వంతుఁడేకదా!

(మృకండుఁడు తలవాంచియుండ నారదుడు)

మ॥ అకటా! మిత్రమ! ఏమిసేయుదును, భాషాధీశులోకం బపు
త్రకుఁ డెవ్వండును జేరరా దనెడువాఁర్త మందబుద్ధిన్ స్ఫరిం
పకయే నిన్నిటు తోడితేర నిటులన్ ♦ భంగంబు నాటిల్లె; మా
మకదోషంబును మిత్రవత్సలతమై ♦ మన్నించి సైరింపుమా!

మృకం—మిత్రమా ! క్షమింపవలసిన దే మున్నది? నా పురాకృత
కర్మంబునకు నీవేమిచేయఁగలవు ? గ్రామము క్రొత్తదైన
గర్భము క్రొత్తదగునా ?

నార—మిత్రా! అట్లాడకుము. భక్తిచే జయింపరాని కర్మముండునా?
నీవింక నింటి కేగుము. (దివ్యదృష్టి జూచి) నీవిల్లు చేరునప్ప
టికి నీకీ యపుత్రదుఃఖాబ్ధి దాటఁ గరణోపాయం బెఱుకపడఁ
గలదు.

మృకం—మిత్రా! నీదయచే నట్టిది నాకలవడుఁగాక !

నార—అవశ్య మట్లే యగును. పోయి విమాన మెక్కుము. నేనును
నాతండ్రిని దర్శించి విశేషములు గనుంగొని వచ్చెద.

[నారదుఁడు బ్రహ్మలోక మేగ యవనిక పడును]

మృకం—[ముందునకు వచ్చి]

ఉ॥ ఎన్నఁడు వచ్చు నారదము ♦ సీశ్వరుఁడెన్నఁ డతండు మున్నువా
కొన్నవిధాన బ్రహ్మకడఁకుం గొనిపోయెడువాఁడొ న న్నటం
చెన్నుచునుండ నేటి కతఁ ♦ జేగి ననుం గొని యిందుఁ జేర్చ నే
మన్నె మొగాని నాకుఁ జతుఃరాసనదర్శన మబ్బదాయెఁగా.

ఇంతకు నాకర్మమే ముఖ్యకారణము. రాజయోగ మవలం
బించి సంసారంబొనర్చు నాబోంట్లకుఁ బుత్రుండులేమిపూజ్యుల
దర్శించుటకైన నర్హత లేదయ్యె. అకటా! ఎంత యాశతో

నిచ్చటికి బయలుదేరినో యంతకంటె నూరుమడుగులునిరా
శతో మఱిపోవఱివచ్చె. నా రాకకై తలవాఁకి లిట్లుగా
వేచియుండు జలజాతనయన కెట్లు లీదుర్వార్తఁ దెల్పుదు.

ఉ॥ నాపతి యాత్మమిత్రుఁడగు ♦ నారదమాని విమాన మెక్కి, భా
షాపతిఁ గాంచి యాతని ప్రసాదమునున్ గడియించి, యన్యయో
ద్ధీపకుఁ బుత్రుఁ గాంచి చనుదెంచెడువాఁడని గంపెఱాన నా
కై పరికించుచుండు కులకామినిమో మెటు చూచువాఁడనో ?
అక్కటా! యిట్లు విలపించిన నేమి ఫలము? నారదుఁడు నే
నింటి కేఁగుతఱికి నాకుఁ దరణోపాయ మెఱుకపడుననెనుగదా
కానిమ్ము. అ దెట్టిదో కనుఁగొనియెద. [నిష్క్రమించును]



ద్వితీయ రంగము

ప్రథమము : మృకిండుని తపోవనము - పర్ణశాల.

మరు—(గృహకృత్యముల సాంతముగ నిర్వర్తించి తనదుకూలమును
సవరించుకొని వెలికి వచ్చి యెండ యెక్కినదో చూచి)
ఇంకను నా నాధుండు రాకున్నాఁడు. అతఁడేగి యచిరకాలమై
నను నా కేమియుఁ దోచకున్నది. కాలమెంతయు భారమగు
చున్నది. వారి కెట్లున్నదో? అక్కటా! మగవారి కేమి ?
నా బోంట్లకుఁ గదా. కాలము తనకల తెఱింగుఁ తెలుపునది!

మ॥ విహితాచారపరాయణప్రియతనో, ♦ విద్యార్జనక్రీడనో,
బహూదేశాటనదర్శనోత్సుకతనో, ♦ భార్యసుహృద్దోష్ఠీనో
బహుధా కాలముఁబుచ్చుచుండ్రు పురుషుల్ ♦ వారింబలెన్నను
బోల్ గృహసంబద్ధకపుత్రకల్పమతి కౌ♦నే కాలమున్ బుచ్చుగన్
ఇట్లు పతిఁ బాసినపుడు, పుత్రుఁ మెక్కఁ డుండిన నిదంతయు
మాఱి యుండుగదా !

ఉ॥ ఏ సతికాత్మజాతుడందొచ్చి దివాంతరమున సృజించునో
వాసరమున త్తణంబగు, విశ్వులు సౌఖ్యము లొక, గుటీరము
దాహితభర్మహర్మ్యముగు, ధాత్రి దివంబగు. లేమి కల్మియా,
నాసతి; కన్యకాంతల కి ధన్వియందొచ్చు విపర్యయంబులై.

అక్కటా! ఇట్టి మహద్భాగ్యము నా బోటి మండభాగ్య
కబ్బునా? కొలదిలోములలోచి గొప్పఫలముల నందసాధ్యమా
పూర్వజన్మసుకృతం బవశ్య మనుభోక్తవ్యము. ఎట్టి పాప
మొనరిచ్చినో. నేడింత సంతాపంబునఁ బొగులుచున్నదాన!

మ॥ హరు నేవింపనో, యజ్జంబ గొలువనో, యజ్జాత్య నర్చింపనో
సరసీజాలయ వేడనో, గిరిసుతన్ ధ్లాఘింపనో భూసురో
త్కరమున్ దన్ననో, పూర్వజన్మమున నొక; ధాతున్న నీజన్మమం
దరితిన్ వారిని గొల్చు నాక. కద! వంధ్యాజీవనం బబ్బునే?

ఇట్లైత చింతించిన నేమిఫలము! ఈ దుఃఖము సద్దుచప్పుడులేని
యాకుతాయివలె మా సౌఖ్యంబును దినిమేయుచున్నది. నా
ప్రాణేశ్వరుండు. బ్రహ్మను దర్శించి సఫలమనోరథుడై వచ్చిన
నీ దుఃఖము పటాపంచలై పోవునుగదా! అయ్యది-
[అర్ధోక్తిలో మంజరి తన కుమారుడగు చంద్రేశ్వరుని చంక
నిడుకొనిరా, మరుద్వతి చెయిరేగి చంద్రేశ్వరు నెత్తుకొని
ముద్దాకి] అక్కా! మంజరీ! భోజన మైనదా?

మంజ—అహా! అయినదే! నీ భర్త యింకను రాలేదా?

మరు—రాలేదు. ఇదిగో వచ్చెద. (లోని కేగిపూపంబుల చంద్రేశ్వరుని
కిచ్చి బయటికి వచ్చును.)

మంజ—మరుద్వతీ! ఎన్నిమాగులు వలదన్నను నిట్టి చిఱుతిండి పెట్టి
చంద్రేశ్వరుని చెఱచెదవేమే? ఇది యభ్యాసమైన మాబోటి
బీదపొరికి వీనిఁ జొచ్చ సాధ్యమగునా? అందులకు నీ యంత
భాగ్యము మాకు వలదా?

మరు—మంజరీ! నిక్కువముగా నీవే భాగ్యవంతురాలవు. స్త్రీలకు
సంతానమే సర్వసంపత్తి సంతానమే సంతాన సదృశము. ఇట్టి
భాగ్యమంద నీవేమి నోముల నోచితివోకదా!

శా॥ బాలున్ సర్వసౌఖ్యాలవాలు, శశివత్సాసుకు, సువర్ణ ప్రభా
దోలాంతర్గతుఁ జేసి నెచ్చెలులు జోడుంగూడి లాలమ్మ! లా
లీ! లాలీ యని జోలఁబాడునడ హాళింగాంచు నిన్నోలు స్త్రీ
లాలయించిన నేమి మెట్టిదో, అపత్యావ్యాప్తికై నెచ్చెలీ!

మంజ—బేలా! నా బొంట్లఁజూచి ఈర్ష్యాభవవు గాకుము. నీ కున్న
యితరసౌఖ్య సౌఖ్యములు మాకున్న మే మిట్లు దుఃఖ మాను
దుమా?

సీ॥ కంటిని తెప్పవై ఖరి నిన్నుఁబోరెడు
తల్లిదండ్రులు నన్నదములుండు
కోరి కోరకమున్న కూరిమి నీ మనో
రథముల సమకూర్చు రమణుండుండ
కనుకలి మాత్రిన కనుపట్టు నొరుల కా
పాదించు రూపవై భవము లుండ
అడిగి యడుగకమున్న నఖిల సపర్యల
సల్పెడు సేవకదనములుండ
నదియె పదే వేలటంచు నింతతోడ
మానసంబునఁ బరితృప్తి గానలేక
బిడ్డఁడే లేడచు దురపిల్లుచుందు
వంబుజేక్షణ! ఆనకంతంబు గలదే!

మరు—నెచ్చెలీ! నీ విట్లనిన నే నే మనఁగలను? సంతానంబు నొకవం
కయు నితరము సర్వ మింకొకవంకయు వైచి తూచిన సంతా
నమే యెక్కుడగుగదా! అది నీబోటి పుత్రవంతులకుఁదెల్లము
గాదేమోకాని నాబోటి వంధ్యకు బాగుగా దోచుచున్నది.
వంధ్యాజీవనము కష్టములు వంధ్యకే తెలియవలయు.

చ॥ కొడుకు వచించు ముద్దుపలు ధనుర్విని సంతసమంది, చేతలన్
చిడిచుడిపాటు గాంచి హరుఁసించి, ముఖంబు ముఖంబు జేర్చి ము
ద్దిడి ముదచుందువారి బ్రతుకే బ్రతుకై తగుఁగాని యక్కటా ?
కొడుకులులేనివారిబ్రతుఁకున్ బ్రతుకే? సరసీరహేక్షణా !

ఇట్టి స్వజనకామ్యంబును, సర్వకాలసౌఖ్యదంబును, సర్వదుఃఖ
తిమిరఘ్నంబు నగు సంతానంబును వాంఛించిన నీ విట్లాడ
నేమందు. పరిహాసమున కట్లాడితివి కాఁబోలు! లేకున్న నీకు
మాత్ర మింతమాత్రము తెలియకుండునా?

సీ॥ సరకజారాన్నిధి ధి ధి తరియుంచు నుడువంబు
దాంపత్యతరుదోహఁదంపుఫలము
యుగము ఊణము సేయఁదగు నిద్రజాలంబు
గుప్తసుఖము నిచ్చు ధి ధి ధి
ఐహికస్వర్గరంబు ధి ధి ధి నంజనం
బనురాగవారాళి ధి ధి కమృతకరుడు
విధి చెయ్యుల ముఱఁపింపజేసెడు మచ్చు
మాతాపితరులకు ధి ధి నూతకోల
కొమరుఁడుండిన వేటొండు ధి ధి కోర్కెయేల
కొడుకు గల్గిన వేటొండు ధి ధి ముఱప దేల
నందనుఁడు గల్గ వేటొండు ధి ధి నాక మేల
సుతుఁడు గల్గిన వేటొండు ధి ధి సుఖ మ దేల ?

మంజ—బేలా ! ఇది కేవలభ్రాంతి. (స్వగ) పుత్రవ్యామోహమును
బోఁ దోల నేమి నుడివినను వృథా యగుచున్నది

మరు—మంజరీ ! ఎన్నటికి నియ్యది భ్రాంతి గాదు.

మంజ—పుత్రులతోడి కష్టములు నీ వెఱిగియున్న నిట్లందువా?

ఉ॥ పైఁగలిమిన్న ! నీ కనుభవం బాకయించుక యుండేనేని, సం
వాదమొనర్తు వమ్మ ! యిటా ధి బాటకుఁ డొక్కఁడు గల్గినంత స

మోదము సర్వకాలములఁ ద్రబోదియొనర్చు నటంచునక్కటా!
యేది సుఖప్రదంబో యదియే యసుఖప్రద ము చెఱుంగవే?

మరు—నెచ్చెలీ! అసుఖమిశ్రితము గాని సుఖదియు లేదని నే నెఱుఁ
గుదును. అట్లని సర్వసుఖములఁ బరిత్వజించి 'యానందోబ్రహ్మ'
యని కాలము పుచ్చుట నాబోంట్లకు సాధ్యమా?

మంజ—చెలీ! అటు చూడుము. ఎవరో మనవంకకు వచ్చుచున్నారు.
మరు—(చూచి) సప్తమహర్షుల భార్యలే! అదుగో! అరుంధతీదేవి
యిటు వచ్చుచున్నది. ఎందులకో? ఇఁక నాగృహము పావన
మయ్యె. నాజన్మంబు ధన్యమయ్యె.

(అరుంధతి ప్రవేశింప నెదురేగి మంజరీ మరుద్వతులు నమస్కరింప)

అరుం—దీర్ఘసుమంగలీ భవ!

మరు—అమ్మా! అరుంధతీదేవి! నేడు తమ దర్శనంబున ధన్య
రాండ్ర మైతిమి.

అరుం—అమ్మాయీ! నేనును ననసూయాదులను బ్రాంతాశ్రమ
వాసులతోడ నేగి యెండయెక్కుటవలనఁగడుదప్పిగొనియున్నా
రము. చూకుఁ బాఁయుము లిచ్చి పుణ్యముఁ గట్టుకొనుము.

మరు—అవశ్యమట్లొనర్చెద. (చంద్రశేఖరుని దించిలోనికేగ మంజరి
వాని నెత్తుకొని ముద్దాడును. అరుంధతి దీనిఁ గాంచుచు.)

అరుం—(స్వగ) అక్కటా! ఈ గృహిణి పుత్రవతి యని భ్రమఁజి
పాసీయ మిధించితి. ఇఁక నేమి సేయుదు. (మరుద్వతి పాసీయ
ములు దెచ్చియియ్య నందికొనక) అమ్మాయీ! నీకుఁ బుత్ర
సంతాన మున్నదా? (మరుద్వతి తలవాంచి యూరకుండ,
మాటాడక అరుంధతి పోబోవుచుండ.)

మరు—తల్లీ! ఇ దేమి? నీరు ద్రావకయే పోబోవుచున్నారు?

అరుం—అమ్మాయీ! ఏ మందును? అపుత్రకులయింట గంగయేని
త్రాఁగఁగూడ దని యార్జ్య లండ్రు. కావున నీ యాతిధ్య

మును మే మంగీకరించరాదు. వే తొకయాశ్రమమున కేగి
మా దాహము దీర్చుకొనెదము. (పోబోవ నడ్డపడి)
మరు—తల్లీ! పతివ్రతామతల్లీ! అపుత్రకుల కాతిధ్యాచరణమునకైన
నర్హత లేతా? ఏమిచేయఁగలను? పుత్రులకై నే నెన్ని
పుణ్యకార్యంబు లొనర్చినను నయ్యవి బీడున జల్లిన విత్తనం
బుల వలె వితయయ్యె.

చ॥ వ్రతముల నెన్నో నోచి, యుపవాసము తెన్నయు సల్పి, బ్రాహ్మణ
వ్రతతి నవారిగాఁ దనిపి, పావనతీర్థములందుఁ గ్రుంకి, దే
వతలకు మ్రొక్కి. యెవ్వరెది + వాకొన నయ్యది యాచరించి,
తుట్టతుదకుఁ బుత్రుఁ గాంచ నశతా! యిక నెయ్యది కార్య
మమ్మరో! (పాదములపై వ్రాలి) తల్లీ! నీవే నాకుఁ దరణో
పాయము బోధింపవలయు.

అరుం—అమ్మాయీ! లెమ్ము! లెమ్ము! (లేవనెత్తి) దైవకృతఁబులు
అతివిచిత్రంబులు; సర్వజనదురవగాహంబులు ఆయన భక్త
వశంకరఁబులు.

శా॥ బాలా! ఆత్మపదారవింద భజనాపారీణులం, దన్పగాఁ
బ్రాణేయాచలకన్యకారమణుఁ డా + బద్ధాశ్శుఁడై యుండ, ని
ట్లేలా? దైన్యము దూలి వందు రెద వీ + వీవైనఁ గాశీపుర
శూలింగూర్చి తపంబొనర్చుము నిజేశుంగూడి మేలయ్యెడిన్.
మరు—తల్లీ! అట్లే యొనర్చెద మీ యాశీర్వచనఫలంబున నా మనో
రథం బీడేరుగాక! మంజరీ! వీరికి మీ యాశ్రమంబుననాతిధ్య
మొసంగి ధన్య వగుము.

మంజ—అట్లే యొనర్చెద. దేవీ, ఇటు, ఇటు!

(అరుంధతి మంజరివెంట నిష్క్రమింప)

మరు—ఇదియే కర్తవ్యము పరమేశ్వరుండు యీ పతివ్రతావాక్య
వ్యాజంబున మాకుఁ దరణోపయంబు నిరూపించె. అయిన

నిక్కార్యమునకు నామనోవల్లభు నొప్పించు తెట్లు! అతనితో
సీవార్తఁ దెల్పు తెట్లు! తెల్పియొప్పించు తెట్లు!

చ॥ 'కడుపునఁ గన్న పుత్రకులఁకంటె ఘనంబగు భక్తి నె

ల్లెడఁ గనుసన్నల స్థలఁగు * చెందఱొ శిష్యులు గొల్పుచుండ ని
ట్లడలఁగ నేల? పుత్రుఁడొకఁడైనను లేడని పల్కు భర్త కే
వడువున దీని వింతు, మగఁవాడును మానును నొక్కటే కదా!

దైవంబు నానుగని నిందుల కంగీకరింపఁ జేయఁ జాలు నుపా
యంబు నాకు బోధించుఁగాక! (అలోచించుండ మృకండుఁడు
దూరమునఁ బ్రవేశించి)

మృకం—అదిగో! నా తపోవనము. అదిగో నాధర్మపత్ని. నా రా
కకై వేచియున్నది. అక్కటా! ఈ యపుత్రమఃఖంబు మాదాం
పత్యసౌఖ్యంబునకు వేరుపురువైయున్నది. నారదుఁ డాడినట్లు
నాపతికేమైన సీదుఃఖాబ్ధి తరియించు మార్గ మేరైన బోధించి
యుందురా? ఏమో! డాసి కనుగొనియెడ. (డాయంబోవ మరు
ద్వతి లేచి నమస్కరించి పాద్యమొసగి)

మరు—నాథా! బ్రహ్మగోక మెట్లున్నది? మీకా పితామహుని సంద
ర్శనభాగ్యమబ్బెనా? మీరేగిన కార్యము సఫలమయ్యెనా?
ఏల యిట్లు మాన మూనియున్నారు?

మృకం—ప్రేయసీ! ఏమి నుడువుటకు నాకు సిగ్గగుచున్నది. నే నెంత
యాశతో నచ్చటికి వెడలితి నో అంతకంటె ద్విగుణీకృతంబగు
విరాశతో మఱి వచ్చితిని.

ఉ॥ ఏనుని తెల్పువాడ హృదయేశ్వరి! నారదుతోడఁగూడి, పై
తానుహలోక మేజనిన * తక్షణ మచ్చటి ద్వారపాలు రీ
భూమిచొలుంగరాదు నినుఁబోలు నపుత్రకు లఁచుఁ ద్రోలిశక్
మామకపాపకర్మ కవఃమానము నందుచుఁ గ్రమ్మితిని.

మను—అక్కటా ! ఈ యపుత్రతావోషము నీడవలె మిమ్మక్కడకుఁ
గూడఁ దఱుముకొని వచ్చెనా? మీ సుగుణసంపత్తికి, మీ
సదాచార సంపన్నతకు, మీ దైవభక్తికి ఫల మపుత్రతయే
కాబోలు!

సీ॥ క్షీరంబులను గార్చు ♦ చెక్కిళ్ళ నోరూర్చు
తనయుని నోరారఁ ♦ దనుపు సుఖము
తెలిసియుఁ దెలియని ♦ శులువ పను లొనర్చు
తపయుని గనులారఁ ♦ గనెడు ముదము
వచ్చియు రానట్టి ♦ వచనము ల్పచరించు
తనయుని చెవులార ♦ వినెడు హరువు
కనుపడునవియెల్ల ♦ గావలె నని కోరు
తనయుని మనసార ♦ మనుపు ప్రియము
తప్పటడుగు లిడుచుఁ ♦ దటతట నడచుచోఁ
జేతులార సుతుని ♦ చెనకు భాగ్య
మవనిఁ జెంద నోచఁరైతి రక్కట! తమ
పూతవర్తన కిదెఁపో ఫలంబు!

మృకం—తరుణీ! ఇది పురాకృత కర్మఫలంబు. చింతింప ఫల మేమి?
మరు—నాథా ! మీరు రాజయోగమవలంబింపక యితర మునులవలె
తారకయోగమునో హతయోగమునో యభ్యసించిన మీకీ
దుఃఖ ముండెడిది కాదుగదా? దానికి నేనే విఘ్నంబనైతి.

మృకం—ప్రేయసీ ! ఇదేమి ఇట్లు మాట్లాడెదవు ? నాకుఁ బుత్రు
లున్నను లేకున్నను నీవంటి పతివ్రతాశిరోమణి భార్యయగుట
నాకు సౌఖ్య హేతువుగదా !

కం॥ నిను బెండిలియైనది మొద
లనుదినమే ననుభవించునట్టి సుఖం బ
త్యనుపమమై డనరెడుచోఁ
జనునే యిటు మాటలాడ ♦ జలజవళాక్షి !

మఱియొక విషయ మడిగెద. నీ కెవరైన నే నిందులేని చెడమన
యపుత్రదుఃఖముఁ బాపు మార్గము నుద్ఘోషించి యుండిరా?

మరు—అవును. దేవా! మీరెట్లు దాని గ్రహించితిరి? గడియ క్రింద
నరుంధతీదేవి పిపాసార్తయై వచ్చి పానీయము లడిగి మపుత్ర
కుల మని యెఱిగి వానిఁ బుచ్చుకొనక పోవుచో నే వెన్నాడి
యడుగులఁబడి మాకుఁ దరణోపాయముఁ దెల్పుమనఁ, గాశికేగి
విశ్వేశ్వరగూర్చి తపంబానర్చి కామ్యార్థసిద్ధిఁ గనుమనియే.
మీ రందుల కంగీకరించినఁ దక్షణము అట్లానర్పఁ దహతహ
పశుచున్న దాన. ఏమనియెదరు ?

మృకం—ప్రేయసీ! ఏమనియెదరని యడుగవలయునా? ఈసంశయము
నీకుఁ దగునా ?

వ:॥ వెలఁదీ! నేఁ బురుషుండ నౌ కతన నీ ♦ ఏకచ్ మనోదుఃఖముకొ
వెలికిం జూపక, లోన మ్రింగుకొని యే ♦ వేదాంతమో యూతఁ
గాఁ గలకాలంబును బుచ్చ నాగతికి దుఃఖం బేమియుండెంద నం
చలుకంబూనకు; మట్లే పోవుదము పుత్రతావాప్తికై కాశికెక్.

మరు—నాథా! ఇది నిక్కువమేనా ?

మృకం—గోలా! ఇది నిక్కువముగా కేమి? నా సునోగంభీర్యకవచము
నిన్ను నా దుఃఖవిషయమున మోసపుచ్చేయుండు, నంతియ.

మరు—మీరింత సులభముగా నీకొనినందుల కెంతయు సంతసమయ్యె

మృకం—దాని కేమిగాని, యింక ప్రభాతకాలమునఁ బ్రయాణమొన
ర్తము సన్నాహమొనర్చుము. ఆశాబద్ధుల కెన్నటికి ననుభవ
సిద్ధియే కదా, ఆనందదాయకము!

సీ॥ ఆకొన్న నారల ♦ కాఁకలి తీటునే

సరసాన్నభక్ష్యప్రశంసనలన !

రోగప్రీతితుల కాఁగోగ్యంబు గూఱునే

కామ్యార్థవధీప్రసంగంబు వలన ?

లేనివారలకు మహానంద మబ్బునే

ధన ధాన్య వస్తు పార్జనమువలన ?

విషయలోలుపులకు ♦ వేడ్క- జేకూలునే

నారీషణీపర్మనంబువలన ?

ఆత్మజాతేప్పితుల కపుత్రాధి చనునె

నందనప్రభావాకర్ణనంబువలన ?

ఫలిత యోగానుభవసిద్ధివలనఁ గాక;

కాన బోవుద మా కాశికాపుతంబు,

అం దేగి మన ధర్మరూబులు మనము నిర్వృత్తింతుము. శర్వాత్

దై వానుగ్రహము. దై వమానుషంబులు సమాములు గదా!

ప్రేయసీ! రమ్మ. పరమేశ్వరునిప్రార్థించి భోజనంబున కేగుడము



తృ తీ య రం గ ము.

స్థలకము : రాజమార్గము - గంగానదీ ప్రాంతభూమి.

యృకండుడు, మరుద్వతియు వెనువెంట శిష్యులు రాఁ బ్రనేశింతురు]

య—నాథా! ఆపురాణదంపతుల లీలల నెన్ని పర్యాయములువిన్నను
గనివి గలుగుటలేదు. మఱియొన్నింటిని వృత్తింపుడు

యృకం—సతీ! అలీలల శ్రీశ వాగీశ భోగీశులే వర్ణింపఁజాలరు. ఏ
నెంత వాడె? అయిన మార్గాయాస మొక్కింత తగ్గింప నిందు
లకుఁ గడఁగితి. ఆమహాసుహుని మహాత్యై మెఱుంగ నెవ్వని
తరము?

క॥ తన కొమరుండు విశాఖుడు,

తన తరుణి యపర్ణ, తాను ♦ స్థానం డయ్యున్

దను గొలుచు భక్తులకుఁ గో

రిన ఫలముల నిచ్చు శాంకరీ ప్రియుఁ డువిదా!

మఱియు నీతనికి శ్రీలంబరమే లంబరము; భూతియే భూతి; శూలమే శూలము; కొమరుండే కొమరుడు; సతియే సతి.

మరు—నాథా! మీరాడినది నిక్కువంబ. ఆ హైమావతి యీతని కన్ని వీధములఁ దగిన యర్థాంగి.

మ॥ పతి భిక్షుత్వము, ప్రేతభూతగణసంపర్కంబు, దోషాకర ప్రతికర్మంబు, భుజంగశేఖరత, రుద్రక్షౌత్రలావాస, మన్వతమాలాలకసంగమం బెఱిఁగియున్ ♦ భర్తం బ్రపూజించు, పర్వతసంజాత యొసంగుగాత! మనకున్ ♦ వాంఛార్థసంప్రాప్తమున్.

మృకం—ప్రేయసీ! నమ్మిన మనబోంట్లను వారు చే విడుతురా?

మరు—నాథా! ఈ సుగంధిలంబు లగు మందమారతంబులు, ఈశ్రుతి పేయంబగు తరంగనిస్వనంబులు ఎక్కడివి ?

మృకం—ఇవి గంగానదిని మనము చేరితిమని తెలుపుచున్నవి. నీవెప్పుడును నీ పుణ్యస్రవంతిని గన్నులారఁ గాంచలేదు కాబోలు!

మరు—నాథా! లేదు. కాని తైర్థికులు వర్ణింప వింటిని. ఇందలి భంగంబులు పాపభంగంబులనియు, శీకరంబులు ముక్తికాంతా వశీకరంబులనియు వింటిని.

మృకం—అందులకు సందియ మావంతయులేదు. డరీస్థితచిటపంబులు ఫలపత్రపుష్పంబు లర్పించుచుండ శుశిషికశారికాచయంబులు సంకీర్తన మొనర్చుచుండ నున్నంతగోత్రసంభవయు, నూర్మిళా కంకణధారియు నగు జహ్నుకన్య కాలము హాయిగాఁ బొపుచు సర్వజనవదాన్యయై కాటుచుండు,

మరు—నాథా! ఇట్టి పుణ్యతరంగిణీదర్శనము మనకు ఆనందదాయి కా కుండునా ?

మృకం— అందులకు నిస్సందేహము. (ముందునకు నడిచి) అదిగో చూడుము, చూడుము—

సీ॥ పుట్టపు నందె నే ♦ పుణ్యతరంగిణి
 అంబుజోదరుని పా♦దాగ్రమందు;
 స్థానంబుఁగాంచె నే ♦ తటనీమతల్లిక
 అంగజారాతి జ♦టాగ్రమందు;
 ప్రసోతంబు నొందె నే ♦ శుద్ధశైవాలిని
 జహ్నుమహాముషి ♦ శవణమందు;
 వాసంబుగూర్చె నే ♦ పావన నిమ్నగ
 సగరనందనులకు ♦ స్వర్గమందు;
 అట్టి ఘనతరంగ ♦ అమలకృపాపాంగ
 అఘతమఃపతంగ ♦ అంచితాంగ
 త్రిభువన నవరంగ ♦ త్రిపురాంతకాసంగ
 గంగ ! యిదిగొ కనుము ♦ మంగళాంగి!

మరు—ధన్యోస్మి, ధన్యోస్మి! (నమస్కరించి)



తు రీ య రంగము.

స్థలకము : తపోవనము - వారణాసీ ప్రాంతభూమి.

[మృకండుఁడు, మరుద్వతియుఁ దపోనిష్ఠం దగిలియుండురు
 కొంతకాలమునకుఁ గన్నులఁ దెరిచి]

మృకం—ప్రేయసీ!

సీ॥ తల వైస నొకవంకఁ ♦ దామజటాజూట
 మొకవంక శ్యామలా♦లకలు దనర
 ఘాలంబునం దొక♦ప్రక్కఁ గుంకుమచిహ్న
 మొకప్రక్క భసితభ♦స్త్రికలు మెఱయ
 కంఠంబునం దొక్క♦కడ సుమదామ మిం
 కొకకడ నస్థిమూ♦లికలు వెలయ
 ఉరమునం దొకయోజ ♦ నున్నతోరోజ మిం
 కొకయోజ ముక్తకం♦చుకము లలర

ఒక్కచేత గాజు ♦ లొంఘుచే రుద్రాక్ష
లొనర నాత్మభక్తజనులకామి
తార్థముల నోసంగు ♦ నర్థనారీశ్వరుఁ
గనుల కఱపు దీఱు ♦ గాంచుటెపుడో?

మరు—నాథా ! ఎంతకాలమైనను నామహానుభావునకు దయ గనాగ
కున్నది.

శా॥ నేడే వచ్చును, జేపెవచ్చు ననుచున్ ♦ నిత్యంబు చింతించుచో
నేడుల్ పూడులు దాటిపోయినను విశ్వేశ్వరుండు రక్షింపఁగా
రాఁ డేనా టికినైనఁ; గార్యభరుడై రాఁజాలఁడో; లేక వి
న్నాడోలేదో మదార్తివార్త; వినియుక్ నన్తావ వాంఛింపఁడో;

మృకం—దేవదేవా! వేదాంతవేద్యా ! నేను దీనుండను. నీవు దీన
బంధుండవు. నేను భక్తుండను, నీవు భక్తవత్సలుండవు. నీవు
ఒక్కనన్ను రక్షించువా రెవరు ? నీ వాశ్రిత గుణగుణముల
నెంచకయ రక్షించు వాడవు. నాయెడల నిట్లదయావృత్తి
బూన నేల ?

సీ॥ గురుదక్షిణగ గురుతరుణిని జెఱచిన

దోషాకరుని దలఁ ♦ దొడఁగలేదే ?

నిలువెల్ల భంగముల్ ♦ నిండిన జాహ్నవీ

తటినని జటయందుఁ ♦ చాల్పలేదే ?

కోరల గరళంబుఁ ♦ గుమ్మరించెడు సర్ప

ముల భూషణములుగా ♦ సలుపలేదే ?

సర్వభక్షకుండఁయి ♦ సాధ్యసంబునుగూర్చు

చిచ్చును గన్నుగాఁ ♦ జేయలేదే ?

భీతియును రోతయును గొల్పు ♦ ప్రేతభూత

గణములను నాయకుండవై ♦ మనుపలేదే ?

ఈశ ! నీభక్తవాత్సల్య ♦ మింకనైన

మా యెడఁజూపి ముమ్మల ♦ మనుపరాదే ?

ఓం మేళా ! దురంతంబును, మఃఖజనకంబును, దిరితనిలయంబును, దురాశాభూయిష్టంబును నగు సంసారవారాశిఁ దాటఁ గరనో సాయం బగు పుత్రుని బ్రసాదింప మిమ్ము వేఁడ మీరు మా మొఱాలకింపరేల? బ్రహ్మ మా నోసట వ్రాసిన వ్రాతను మీరు తువ్వవలేరా? ఈ చూట విశ్వసనీయమా? ఆ బ్రహ్మ యైదవతల నొక్క గోటితో మున్ను ద్రుంచియుండలేదా? లేక నతురాస్యండు భక్తుం డని భక్తవాత్సల్యంబున నట్లానర్పవెనుఁ దీసెదరా? కొంకు జంకులేక భక్తపాతన మొనర్చు మీ కిట్టి కుశంక లుప్పతిల్లునా? లేక మీ కభీష్టములగు వస్తు సామగ్రిచే మేము మిమ్ముఁ బూజింపమిఁ దనివిఁ జెందకుంటిరా?

సీ॥ ఓరాబ్బి మధియింపఁ ♦ జేతఁగా దింకెట్లు

గరళంబుఁ జేకూర్తు ♦ గరళకంఠ !

పాతాళమును జేరఁ ♦ బ్రవణుండఁగా నెట్లు

ఫణుల సమర్పింతు ♦ ఫణికలాప

హృగముల వేఁటాడఁ ♦ దగవరిగా నెట్లు

ద్విరదచర్మము నిత్తు ♦ ద్విరదచర్మ !

గవ్యథనంబులఁ♦గలవాండఁగా నెట్లు

వృషభంబు నర్పింతు ♦ నృషభవాహ !

అకట ! నీ మానసమునకు ♦ సుకముగొలుపు

నశనఘాతంబు వనన వాఙ్మానము లొసంగఁ

జాల నని నన్ను రక్షణఁసలుప వేమొ

భక్తికంటెను నీ కిష్ట ♦ వస్తు వున్నె ?

భక్తి యొక్కటి సమకూరిన వే తెయ్యదియు నీశ్వరప్రీతినంబున కశవసరమని బుధు లాగియుండ మీభర్తుల నిష్లు కటాక్షింపకుంటు న్యాయమా? ఒకవేళ నిన్నుఁ బూజింపఁదలచిన దేనితోఁబూజింతు.

సీ॥ అమరసవంతిని ♦ నవతంసముగఁ గొన్న

నీలకంఠునకుఁ బానీయమేల ?

అమృతాంశు ననవరతాశ్రితుగాఁ గొన్న

వృషభధ్వజునకు ♦ నైవేద్యమేల ?

హవ్యవాహనుని మూఁడవ కన్నుగాఁ గొన్న

పరమేశ్వరునకు నివ్యాళు లేల ?

మణియు తోరగముల ♦ మండనంబుగఁ గొన్న

గౌరీధవున కలంకారమేల ?

యనుచు బుధులాడ నీ పదార్థార్జనమునఁ

గాలమును విశబుచ్చక ♦ నీలకంఠ !

యాత్మ నైవేద్య మర్పించి ♦ యధికభక్తిఁ

గొలుచు మ మ్మాదరింపగాఁ ♦ దలంపవేమి ?

మరు—లేక మీరు మున్ను గొందఱి భక్తులయెడ జపతపంబులఁదృష్టి
జెందక వింటెదెబ్బల, తోకలిపోటుల, తాళ్ళతానలఁ గోరి
సాక్షాత్కరించితిరని పెద్దలు వక్కాణింతురు. అట్లు మే
మొనర్పలేదని యేమైన ననుగ్రహింపకుందురా ? దేవా ! ఆ
యపచారంబు లన్నియు మీ భక్తివాత్సల్యంబును వేనోళ్ళఁ
జాటుచుండలేదా ? మాపై దయఁబూనరాదా ?

ఉ॥ సారవిదుండు, యాచకవశంగతుఁ డార్తజనావనుండు, సం
సారసుఖేంగితజ్ఞుండు వృషభధ్వజుఁ డంచు బుధు ల్వచింప, నీ
చేరువ గంపెదాసఁ గొని ♦ చేరి తదేకతపోనిరూఢిమై
కూరిన నెంతకాలమునకుం గరుణింప విదేమి యీశ్వరా !

ఈశ్వరుండు పార్వతీసహితుండై ప్రత్యక్షముగాగ నిద్దఱుమోక్షతీర్చి

వృకం—

సీ! దండంబు దానవశుండాలదండన

వండిత శూలత్రికండి! నీకు

చేమోడ్చుచేత సిఠితామేయ మదలోభ

కామప్రణాశనోద్ధామ! నీకు

జోహారు భక్తసంహోహపదపహరి

సాహాయ్య సాహసోత్సాహ! నీకు

జే! జే! హిమసీతనూజాసమర్పిత

పూజితార్థాంగ పంకేజ! నీకు

ఐదుపదు లాత్యభక్తానుమోద! నీకు

ప్రణతిశతములు త్రిభువన ప్రణతు! నీకు

వే నమస్కృతు లార్తజనీన! నీకు

కోటిమైక్కులు దుర్జనాస్పాట! నీకు.

మరు—దేవా! బ్రహ్మ మా కపుత్రదుఃఖ బు చేకూర్చెనని చింతించు

చుంటిమి. నేడు మీ దివ్యసుంగళ దర్శనంబున మా పొట

పాటు గ్రహించితిమి. దానిచేతనే నేడు దీనపోషణమును, సకల

శుభావహంబును నగు మీ కటాక్ష విక్షణంబునకుఁ బ్రాప్తు

లమై ధన్యులమైతిమి.

శంక—భక్తులారా! లెండు. మీ యఖండభక్తికి, మీ జప తపోనుఁ

రక్తికి మేచ్చితి.

మ॥ తొలిజన్మంబునఁ గన్నుఁగానక నను ధ్నూపించుటంజేసి, మీ

మ్ముల నీ జన్మమునం దపుత్రకులఁగాఁ ధ్ బుట్టించితింగాని; మీ

రలు గావించిన యీ మహాజపతపోప్రాతంబునం బిట్లు రం

జిలి యే తెంచితి వేడుకడి, వరము మీ ధ్ చిత్తానుసారంబుగన్.

వృకం—దేవా! సర్వజ్ఞులరగు మీకు మా వనోభీష్మితంబు మేము

తెలుపవలయునా?

శివ—ముసోదా ! నీ యభిప్రాయంబు గ్రహించితిని.

మ॥ ప్రమదోత్పరితఘోరవర్తను శతాంబుప్రాయునిం గాని, యుత్తమవిద్యాపరిపూర్ణు షోడశశరఃత్వాయాంచితం గాని, మీకొమరుం జేయఁగ నిచ్చయించితిని సంకోచంబు పోనాడి, యిష్టము నీ కెద్దియొ తెల్పుమి యటల నే * సంధింతు భక్తాగ్రణీ !

మృకం—దేవా ! మీ రిట్టివిషమప్రశ్న వేసిన మే మేమి ప్రత్యుత్తర మీయఁగలము? విద్యావిహీనుండగు దీర్ఘాయువు మా కులంబు నకుఁ గళంక మాపాదించు. విద్యావిభూషణుండగు నల్పాయువు మా మోక్షంబున కంతరాయంబు గల్పించు. ఇట్టిచో మాకుఁ గామ్య మెయ్యదియో ?

మ॥—(పార్వతివంకఁ దిరిగి) లోకమాతా ! తనయునకై మోము వాచిన మాకు దీర్ఘాయుష్మంతుడును, గులయశఃప్రసారుండును నగు కుమారు దయచేసి మా వంశంబును నిల్పిమాదుఃఖంబు బాప వర మనుగ్రహింపరాదా ? ఈ వరముల దేనిఁ గోరినను మాకుఁ దృప్తి జనియింపదుగదా !

ఉ॥ పిల్లలు లేరులే రని తపించి తపించి తపోనిరూఢి, మిమ్ములు మునందు నిల్చి వినయోత్సుకతః భజించినట్టి, మూకుల్లసమీయ, నీ వర, మయో ! తగదంచు ద్వదీయనాథుతోఁ బిల్లలఁ గన్నదాన పలికేణిరొ ! నీవయినన్ వచింపుమా.

పార్వ—అమ్మాయీ ! ఇప్పటికి దీనితోఁ దృప్తినందుము. భక్తైక్య వశంకరుండగు మన్నాథుండు మిమ్ముబోలు భక్తులను బాలింప కుండఁడులెమ్ము. నారుపోసినవాఁడు నీరు పోయకుండఁడు. కావున భయము వదలి వరమడుగుఁడు.

మృకం—(మరుద్వతితోఁ గొంత యోజించి చేతుల జోడించి) దేవాదిదేవా ! పురాణపురుషా ! భవదీయకృతంబులు సర్వదా సర్వథా శుభదాయకంబులని నెమ్మది నమ్మితిమి. మాబో

యల్పజ్ఞులకు బ్రస్తుతకార్యంబుల మాకు శుభావహంబులని
తోచకుండవచ్చు. అయిన మీరు శిష్టరక్షణులై యుండ
మాకు భయమేల?

ఉ॥ ఓ యమలాంతరంగ! కరుణోదధి! దూష్యచరిత్రుడైన వీ
ర్ణాయువుకంటె, సర్వసుగుణోఘసమేతచరిత్రుడైన య
ల్పాయువె వాంఛనీయుండగు * నాత్మజగానని పెద్ద లందు రా
చాయనె మాకుఁగూర్చి యఘసంహతిరూపును మాపజేయుమా!
మరు—దేవా! కుపుత్రత్వంబునకంటె నపుత్రత్వంబై మేలని యాద్య
లండుగదా!

చ॥ మునినుత! భూమిపై చనిన * మూడుదినంబులు తల్లిసండులం
దన సుగుణాళిచేతఁ బ్రానుదంబునఁ దేల్పఁగ లేని పుత్రకుం
గనినను లేకయున్నను నొకండగుఁ గావున మాకుఁ గూర్పు నం
దనునిగ సర్వసద్గుణసాధుని పోడశేషర్షమాత్మనేక.

శంక—భక్తులారా! మీ యభీష్టంబు లీడేరుగాత! ఈ యాయుర్విష
యమును గోప్యముగా నుంచుడు.

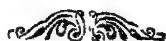
(పార్వతి, శంకరు లదృశ్యు లగుదురు)

హృకం—దేవా! అట్లే యొనర్చెదము. ఆహా! అదృశ్యులైరిగదా!
ప్రేయసీ! మనకామితార్థంబు కొంతయైన నీగరళకంఠుని కారు
ణ్యంబున నీడేఱె. ఇక రమ్మ, శిష్యులంగూడి పూర్వాశ్ర
మంబున కేఁగుదము.

మరు—నాథా! అట్లే కానిండు. ఈ భక్తవత్సలుఁడు మనలఁబోలె
తను నమ్మినవారిఁ జేవిడుచునా?

భక్తమార్కండేయ

ద్వితీయాంకము



ప్రథమ రంగము.

స్థలకము : కుటీరము

[మరుద్వతి దుఃఖార్తయై నేలఁ జతికిలఁ బడియుండును.]

మరు—అక్కటా ! నన్నుబోలు దుఃఖార్త లీలోకంబునఁ గలరా ?

ఉ॥ సుంగరు లీధర్మి, నిజఃసూనులు శైశవముం దరించి పెం
పొందఁగలార లెప్పు డను ♦ చువ్విళ్ళులూరుచు నుండ్రుగాని, నా
చందమునకా తుణతుణము ♦ శైశవముం దరియించు పుత్రు, దై
వందినప్పద్ధిఁ గన్గొని మఁనంబున బెగ్గిలువార లుందురే ?

ఏటికిఁ దపంబొనర్చితిమి? మా కేటికి శివుఁడు ప్రత్యక్షమయ్యె?
అతఁ డేటి కిట్టి యసౌఖ్యదానుకం బగు వరంబుఁ బ్రసాదించె?
అట్టిదాని మేమేల గ్రహించితిమి ?

చ॥ వెకలిఁ, గళావిహీను, శతఃపృథ్వుని బుత్రుగఁ గోరుకొందువో,
సకల కళావిశారదుని ♦ స్వప్నవయస్కుని పుత్రుగాఁగఁ, గో
రుకొనెదవో వచింపుమని ♦ రుద్రుఁడు కోరినఁ గ్రిందుమీఁ దెలుం
గక యిటులేల కోరితి నిఁకన్ సుఖయందఁగ నాకు సాధ్యమే ?

ఇంతవరకు బుట్టినదాది పుత్రుఁడే లోకంబుగ భావించి చరించు
చుంటి. ఇంక నాతని కక్షరాభ్యాసమొనర్చి గుఱుకులావాసం
బున కౌపవలయు. అందులకు ముహూర్తము డాయుచున్న దిఁ
క్షయమైనర్తు ? నాయవస్థ నెవనితో మొఱులిడుదు ?

ను॥ 'పదునాళ్లడులుమాత్రమే బ్రతుకు మీఁదాలుం డంటం చప్పు డా
మదనధ్యంసి వచించియుండ, మన మీ ఁ మార్గంబునం బుత్రకుం
జదువం బెట్టు నెపంబునం బరునిపంఁచం జేర్పఁగానేల!' నా,
నదయాబద్ధమనస్కుడై పలుకుం ఁ డాత్మేశుఁ డో దైవమా !

ఇకఁ గొలఁదికాలమున కౌతండు గురూత్తముండగు సుబంధుఁ
డోడితెచ్చు. ఈవియోగ మెట్లొర్తు? దీనినే యోర్వలేకున్న నచిర
కాలంబున రానున్న చిరవియోగంబు నెట్లొర్తు? ప్రారథ ముప
భోగక్షపితము గావలయుఁగాదా! అడుగో! మంజరీపురస్సరుడై
నాముదుఁగూన యిటు శివస్తవమొనర్చుచు వచ్చుచున్నాఁడు.

(మంజరితోడ మార్కం డేయుఁడు శంకరస్తవ మొనర్చుచు ప్రవేశింప)
మగుద్వతి - (మార్కం డేయుని డాసి కన్నీళ్ళు దుడిచికొని)

క॥ రారా చిన్నికుమారక !

రారా నోములఫలంబ! ఁ రారా తనయా;

గారాబమఃతోడుత నా

పోరాములఁ బాఱఁద్రోలి ఁ ప్రోవఁగ నిటకున్.

(మార్కం డేయుఁడు నమస్కరింపఁ గాఁగిలించును.)

మార్కం—తల్లీ! గురువులవారు నచ్చిరా? ఏల కన్నీళ్ళు బెట్టి
నట్లున్నావు? ఎప్పుడులేని చింత నీ కేల? నే నేమైన నెఱుఁగక
తిప్పినర్చితినా?

మరు—నాయనా ! లేదు, లేదు.

మంజ—నెచ్చెలీ! నీచర్య విచిత్రముగా నున్నదే. ఇట్టి ముద్దులమూట
నీకుఁ గుమాగుడై యుండఁ జింత యేల?

ఉ॥ ఈ పసిపిల్లవాని జననేతరవాసన యేమొ, చూడఁగా

నోపిన నాఁటఁగోలె, శివు ఁ నొక్కనిఁ జూడఁగఁగోరు, బాడగా

నోపిన నాఁటఁగోలె భవు ఁ నొక్కనిఁ బాడఁగఁగోరు; వేడఁగా

నోపిన నాఁటఁగోలె హరు ఁ నొక్కని వేడఁగఁగోరు నెచ్చెలీ!

మరు—(స్వగ) అక్కటా! వీరితో నా మనోదుఃఖమునకు నిజమగు
గారణ మెట్లు నుడువుదు ?

మార్కం—తల్లీ! ఏమి మారాడకున్నావు ?

మరు—నాయనా ! ఏమని నుడువుదును.

ఉ॥ పెన్నిధిగన్న పేదవలెఁ ♦ బెంచితిఁ గాంచిన నాఁటఁగోలె, ని
న్నన్నరొ ! నేఁటిదాఁక నిఁక ♦ సంచితసర్వకళాతిరేకసం
పన్నుని జేయ నిన్ను గురుఁవర్యున కప్పన సేయుకాల మా
సన్నముగాఁ జరించుట విఁపాదము పైకొనుచున్న దాత్మజా !

మార్కం—అమ్మా! నీవు చెప్పినది నా కొక్కటిఁ దెలియలేదు.

మరు—నాయనా ! నిన్ను నేఁడు చదువవేసి, గురువులవారియొద్ద
వదలవలయు.

మార్కం—అమ్మా ! నీవును, నాయనయుఁ గూడ రారా ?

మరు—నాయనా ! వచ్చుటకు వీలులేదు.

మార్కం—అట్లైన నే నొంటిగా నం దుండఁగలనా ? (ఏడ్వఁబోవ)

మరు—నాయనా ! ఏడువకుము. మే మప్పుడప్పుడు వచ్చి చూచి
ప్రోవుచుందుము.

మార్కం—అమ్మా ! నేను చదువుకొనిన నాయనవలెఁ బుస్తకములు
చదువఁగలనా ? పిల్లవాడైన నేర్పఁగలనా ?

మరు—నాయనా ! అందులకు సందియమా ?

మార్కం—అమ్మా ! చదువురానివాఁడు పశువుతో సమానమని
నాయన చెప్పినాఁడే. నిజమేనా ?

మరు—అవును, తండ్రీ ! అవును. అందువలననే నిన్నుఁ బరునిపంచ
పాలు సేయవలసి వచ్చినది. (మృకండుఁడు సుబంధునితోడను
గొండలు బ్రాహ్మణ బాలకులతోడను బ్రవేశించి)

మృకం—ప్రేమసీ! అంతయు నాయితముగా నున్నదా? (మార్కం డేయుఁడు నమస్కరింప నెత్తికొని) నాయనా! (సుబంధునిఁ జూపి) వీరు మీ గురువద్యులు. వీరికి నమస్కారమొనర్పము. (చేతులు జోడించి నమస్కరింపఁజేయును.)

సుబం—దీర్ఘాయుష్యఃస్తు. (అని ఆశీర్వాదించుచు)

మరు—(వత్తిని చేబట్టి తివిచి, యెడముగాఁ గొంపోయి) నాథా! ఇప్పుడైన నామాట వినుఁడు.

చ॥ బ్రతికెడు నాల్గునాళ్ళు నునఁబాలకు దగ్గట నుంచకుండ, ని
వ్వితమున విద్యనేర్చుకొనఁ బేటొకచోటికిఁ బంపినంత, నే
గతి హృదయంబునందనినిఁ గాంచక చిందులుగ్రొక్కు కోర్కులా
మెతఁగనుఁ గాన నోరమాణ! ఁ మీ జతనంబుఁ ద్యజింపుఁ డింత నేక.

మృకం—బేలా! ఇదేటిప్రార్థన? విద్యావంతుఁడును, యశోవంతుఁడును నగు పోడతవర్షప్రాయుని, మూర్ఖుఁడగు శతవృద్ధుకంటె వాంఛ నీయుండని నాఁడు కోరుకొని, నేఁడు నీవు నుడివినట్లు విద్యా భ్యాసమొనర్పకున్న నీతఁడు మూఁతుండును పోడతవర్షప్రాయుఁ డును గాఁడా? అందుచేత మనము రెగిరికిఁజెడిన రేవళ్ళము గామా? ప్రేమము నీ జ్ఞానప్రభను మందగింపఁజేసినది సుంత యోజింపుము.

శా॥ ఈమాడ్కి నెగడొంద నీ కగునె యింతీ! బాలుఁ డీ సర్వ వి
ద్యావందారు సుబంధుతోడుతఁ గళాభ్యాసార్థమై పోవఁగా
నే, మాయంబయి పోవునా? తఱుచుగాఁగిషింప నచ్చోటికిం
బోమో, రామో? యిటెలభీతిలేద వోఁగ్గున్నెగుపాటింపుచూ.
మఱియ బదునైదవ పంపత్సరము రాఁగానే రప్పించెదను.
దైర్యముఁ జిక్కఁబట్టుము.

మరు—ప్రాణేశా! అట్లే మీ యిష్టానుసారము గానిండు. (వీటెల్లపై దంపతులు గూర్చుండి అక్షరాభ్యాసముఁ గావించి గురువునకు

దక్షిణ తాంబూలముల నిచ్చి, బ్రాహ్మణులఁగూడ సత్కరించి, తోడిబాలురకు సెనగలు బెల్లము పంచి మార్కండేయుని గురువున కొప్పగించుచు)

మృకం—మిత్రా! సుబంధూ! నా చిన్ని కుమారు, సత్వరంబ సకల కళా కలాపుఁజేసి నాయొద్ద కంపుము. ఇంతకంటె నీబోంట్లకు నేనుఁ జెప్పన దేమి కలదు?

మరు—(సుబంధు పాదములకుఁ బ్రణమిల్లి) పుత్రు పాలముంచినను, నీటముంచినను వీనికి మీర దిక్కు.

ఉ॥ కానకకన్నకందు వని ♦ కంటిని తెప్పవిధంబునన్ బహిః

ప్రాణముబోలెఁ బెంచి, యిపుడైదవ వర్షము రాఁగ సర్వవిద్యానిధిఁజేయ మీకడకు ♦ సంపదగ నెంచితి మింక నార్యవర్యా! నెనరూని ప్రోవుఁడు వః♦దాతృజు మీప్రియసూనునింబలెన్.

ఇదియే నాప్రాధన.

సుబంధు—మర్దుతిదేవీ! పుత్రప్రోక్షణంబునఁ దల్లిని బోల నేతరము? అయిన నాశక్త్యశుసారంబుగాఁ గంటవత్తివైచుకొని మీశాలకుఁ బోషించి, దైవానుగ్రహమున సర్వవిద్యావిభూషితుఁ జేసి మీకు సత్వరంబుగ నొప్పగించెద. భీతిల్లకుము. ఈ బాలురందఱు సహోదరులవలె నీముద్దుకూనను జూచుచుండురు. మార్కండేయూ! నీతల్లిదండ్రులకు నమస్కరించి సెలవడుగుము.

మృకం—(మార్కండేయుఁడు నమస్కరింప) నాయనా! నిన్ను మేము వచ్చి పలుమారు చూచుచుండెదము. నీవు బుద్ధిగుధిరి చదువుకొని త్వరలో విద్యావంతుఁడవై నీకుఁ బేరు తెచ్చుకొని, మాకును బేరు తెమ్ము.

మరు—(మార్కండేయుఁడు నమస్కరింప గొఱిల్పించుకొని) నాయనా! చదువఁబోయెద నా! పొమ్ము. నిన్నా పరమేశ్వరుండు పోషించి

విద్యాయుతుఁ జేసి సురక్షితముగా నచిర కాలమున మా కడకుఁ
జేచ్చుంగాత !

సుబం—మార్కం డేయా ! ఇక రమ్మ. (మరుద్వతి వదలకున్నఁ
జేపట్టి లాగ)

మరు—(తోడి బాలురఁ గాంచి) నాయనలారా! నా బాలుని మీచిన్న
తమ్మునిగాఁ జూచి పోషించి నా కృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులుగండు.

శిష్యు—అట్లేయొనర్చెదము. భయపడకుండు. రా! మార్కం డేయా! రా!

మరు—నాథా! మనముఁ గొంతదూరమేఁగి సాఁగనంపి వత్తము, రండు!

మృకం—అట్లే కానిమ్ము. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)



ద్వితీయ రంగము

స్థలకము సుబంధు నాశ్రమము - పల్లెకూటము

(మృకండు నాశ్రమమునుండి యొక మునిబాలుఁడు ప్రవేశము)

మునిబాలుడు—ఇదియే సుబంధు నాశ్రమమని తోచుచున్నది. అడుగో
యెవఁడో మునిబాలుడుకూడ నక్కడఁ గన్పట్టుచున్నాడు. పిలి
చెద. ఓయీ! (పిలువ సుబంధుశిష్యుఁడొకఁడు ప్రవేశించి)

సు-శి—ఎవరు నన్ను బిలిచినది ?

ముని—నేను. ఇదియేనా, సుబంధు నాశ్రమము ?

సు-శి—అవును.

ముని—ఇక్కడ మార్కం డేయుఁ డున్నాడా ?

సు-శి—అహా ! ఉన్నాఁడు. ఇప్పు డేమి వార్త దెచ్చితిరి ?

ముని—అతనితలిదండ్రు లాతని గురువులవారివద్ద సెలవుగైకొనిరమ్మ
నిరి. నేను వార్తఁ దెల్పవచ్చితిని.

సు-శి—అయ్యో ! మార్కం డేయుని బిల్చుకొనిపోయెదవా ?

ముని—అవును. ఇక్కడింకతని కేమి పని యున్నది? పదివత్సరము లలో, నాబోంట్లు శతవర్షములలోనైననేర్వజాలని సర్వవిద్యల గాలిని బీల్చినంత సులభముగాఁ జూఁగఁగొనియె.

సు-శి—అవును. మాగురువులవా రింక నేఁ జెప్పఁగలిగిన దింకలే దని మొన్ననే నుడివిరి. అయిన నాతఁడుండ మాకెంతయో సుఖముగాఁ గాలము గడిచిపోవుచుండినది. ఇంకెట్లుండునో?

ముని—దానికేమి? వానిశతదండ్రులు కానకకానక కన్న కందు పని వావిఁగాంచఁ దల్లఁజిల్లుచున్నాడు. రమ్మ. మీగురువుగారిదగ్గఁ జూచు ద్రోవఁదీయుము.

సు-శి—ఇటు, ఇటు. (నిష్క్రమించును.)



తృతీయాంకము.

స్థలకము : సుబంధు నాశ్రమము, పల్లెకూటము.

(మార్కండేయుఁడు సహవాసులం గూడియుండును)

మార్కం—మిత్రులారా! మీరు నుడివినదంతయు నిక్కవమైనను నే నింక నాలస్యమొనర్చుట తగదు. నేనింకఁ బోయివచ్చెద.

మ॥ తలిదండ్రుల్ నను వేగ రమ్మనుచు వాఁర్రంబగి రాచార్యవ ర్యులుగూడ నెలవిచ్చి రిందనుక సౌఖ్యపేతమై జీవితం బలరారెన్ భవదీయమైతి, నికతై ♦ నస్మద్భవం బేఁగఁగా సెలవుంగూర్చి సతంబు నాయెడల మీఁన్న హంబుఁ బాఠింపుండీ.

1వ శిష్యు—మిత్రమా! కానిమ్ము. నిన్నెప్పటికైన మఱువ మాకు సాధ్యమగునా? మమ్ములఁగూడ నీవు మఱువకుండవలయు.

మార్కం—శిఖండివాహనా! నీవు నా కీవిషయము బోధింపలయునా? వసంతకాలంబున నూతన పల్ల వాంకురశోభితంబగు మావిగున్న నాశ్రయించు శుకంబులవలెమనమెక్కడెక్కడనుండియోయి

విద్యాసాగరుం డగు సుబంధుకడఁ జేరి జాల్యమును వెడలఁ
బుచ్చిఁమి. ఈకాలమున నందిన సుఖంబుల మఱువవలయునన్న
మరిపునకు వచ్చునా? హితులారా! ఇఁక నాకు సెలవా? (హరిదుఁడు వచ్చి మాటున నిలుచును.)

2వ శిష్యు—మార్కండ్యేయా! నీవండనుండ మా కెట్టికష్టములు వచ్చి
నను దృఢాప్రాయంబుగఁ జూచుచుంటిమి. నీవేగిన మా కింక
దిక్కెవ్వరు? కష్టంబులఁ బాఱఁద్రోలి సుఖించుటకుఁ గర్తవ్య
మెద్ది?

మార్కం—మిత్రా! మంచిప్రశ్న నడిగితివి. నేనును మిమ్ముఁబోలె
చిన్నవాడనైనను, న నొకపెద్దఁ జేసి యడిగితివిగాన నాకుఁ
దెలిసినది నుడివెద వినవలయు.

మ॥ హితులారా! యొకమాటఁ జెప్పెదనుసుండ్డి! మీకు మున్నున్న నీ
క్షీతియం దెట్టివిషత్తుగల్గినను నే ♦ చేడ్పాటు చేసూరినక
వ్యతిరేకంబుగఁ గోర్కెఱుఱినను మీ ♦ భావారవిందంబులక
సతతం జాపరమేశ్వరార్చనల విశ్వాసంబుఁబోసికుండీ!

చ॥ చదివినవార ముర్విగల ♦ శాస్త్రములన్నిటి నంచు పొంగ, కీ
చదివిన దెంతమాత్రమని ♦ స్వాంతమునం దలబోసి, యెన్నియెన్
జదువులచే గనుంగొనఁగ ♦ సాధ్యముకాని మహేశు భక్తి నె
మ్మది భజించుచుండు ♦ డసమానవిముక్తి వినిశ్చితాత్ములై.
మీ రిట్లానర్చి విషదంబుధిఁ దరింపుడ.

2వ శి—మిత్రమా! తప్పక యట్లేయొనర్చి కృతార్థుల మయ్యెదము.
మార్కం—హితులారా! అట్లైన నిక నొకసారి హరనామసంకీర్తన
మొనర్తము రండు! (అందరు పాట)

సుహృద్వరులారా! ఇఁక సెలవా? (పోఁబోవుచుండ)

1వ శిష్యు—మేమును నీతోడ వచ్చి సాగనంపెదము. (తెరపడును)

మార్కం—అట్లేనికాండు. [నిష్క్రమింతురు నారదుడు ససంభ్రమమున బయటికి వచ్చి]

నార—

మ॥ భళిరే! హైమవతీమనోహరుప్రభావం బర్కసోమంబు, భూవలయంబందున నింప, సంతకుని దుర్వారాభీమానంబుఁ దుంగల ముంపంగల సర్వలక్షణ సమాశ్రితాంతున, హరాసక్తని శృలచేతస్కుని బాలభక్తుఁ గనితినఁ జన్మంబు ధన్యంబుగాన్.

ఏమియుం దోషక భూలోకసంచార మొనర్చుచు సుబంధు సుహృద్వరు నాశ్రమంబున కేఁగ నీబాలేందుమాళిబాలభక్తు మార్కండేయుఁ గాంచితి. ఇతఁడు పదునాటవ వత్సరంబున మరణంబుఁ గాంచవలసియున్నాఁడు. ఈతనిమూలంబున శివుని భక్తజ్ఞాననాసక్తిఁ బ్రకటించెద. యముని శైవద్వేషమునకు, శైవదూషణమునకుఁ దగిన శిక్షఁ జేయించెద ఆహా! నాఁడు శమనుం డాడిన శివతిరస్కారోక్తు లామూలంబు నాచెవుల ముండులవలె నాటియున్నవి.

మ॥ 'నరుల శృంగిల్లియొనర్ప నబ్జఁడు, సంప్రతాణంబుఁగావింప శ్రీధరుఁ, డున్మూలమొనర్ప సేనుగలుగన్ త్యాజ్యండు మూర్తిత్రయిక్ హరుఁడంచుం దెలియంగలేక జడు లత్యంతంబు పూజింతు' రం చరరే! పల్కిన ప్రేతరాజునకు సత్యం బింక రూపించెదన్.

సుహృద్వరుం డగు సుబంధు నాతిభ్యమంది, పిమ్మట బ్రహ్మలోక మేఁగి కర్తవ్యం బెఱింగి, మృకండు నాశ్రమ మేఁగి మార్కండేయునిచేఁ గర్తవ్య మొనర్పించి శమనునకు గర్వభంగంబును, మార్కండేయునకు దీర్ఘాయుష్యంబును సమకూర్పఁ బ్రయత్నించెద. [నిష్క్రమించును.]



తురీయ రంగము.

స్థలము : మృకిండు నాశ్రమము

[మరుద్వతియు, మృకండును దర్భాసనమ్ముల విచారాకాంతులై యాసీనులై యుందురు.]

మరు—నాథా! మీరెంత వేదాంతము బోధించినను రానున్న పుత్ర మరణశోకమును దలంచినంత నామనంబు చేఁ బెట్టి కలఁచినట్లున్నది. పైప్రాణములు పై ననే పోవునట్లున్నవి.

మృకం—చపలా! ఇచ్చిన వాడే పుచ్చుకొననున్నవాఁ, డందులకింత చింత యేల? మనము బాగుగాఁ దర్కించియేగదా, సకలకలాకలాపుండును పోడశ వర్ష ప్రాయుండును నగు బాలకుఁ గోరి తిమి? దీని కెవరి నేమరిన నేమిలాభము? ఎంత దుఃఖించినను, నెంత విచారించిననునీశ్వరఘటన కన్యథాత్వము సిద్ధించునా?

మరు—నాథా! మీరునోదార్థమునాకు లభించునా? మన బాలుండు సకలవిద్యాపారంగతుడై మనదండ కేతెంచు నని సంతసించుచుంటిఁగాని, యీరాఁబోవు దుఃఖంబు నెంచనైతి. ఇంకెంత కాలమున మన కాతనిఁ జూచి సంతసించుభాగ్యము! అక్కటా! మూడునైన శతవృద్ధు నేల కోరుకొనమైతిమి? ఆ దేవదేవుండీ వరముచే మన కెంత దుఃఖంబుఁ దెచ్చిపెట్టె—

ఉ॥ ఉల్లమునందు భక్తిమెయి ♦ నుగ్రుని గూర్చి తపంబొనర్పఁగాఁ బిల్లలులేని దుఃఖమును ♦ వీఁగఁగజేసియు, దానికంటె బిట్టలుజమైన హరితత♦నూదృవ దుఃఖముఁ దెచ్చిపెట్టెపో; ముల్లును దీసి కొఱడచు♦పోలిక నాతఁ డిఁ కేమి సేయుదున్?

కుడిచికూర్చుండక మన మేల తపంబొనర్చితిమి? ఇట్లేల మహేశ్వరుండు వరమిచ్చె? బిడ్డలు లేనివారి దుఃఖమునకంటె బిడ్డలగని పోఁగొట్టుకొనినవారల దుఃఖము దుర్భగముగదా! జను మౌంధునకంటె సప్తనేత్రునకు విషాద మెక్కుడుగదా!

మృకం—బేలా ! ఇప్పు డిట్లు పశ్చాత్తాపపడిన ప్రయోజన మావంత యేని కలదా ?

ఉ॥ ఓ చపలాయతాక్షీ ! తగునో తగదో యను చింతమాని, శ్వేతాచలవాసుఁ డాత్మజున ♦ కప్పు డొసంగినవ్రాస మేఁగు నంచేచినతాపభారమున ♦ నేడ్చిన నేమగు? పుత్రలాలనల్ నోచినవారి సొమ్ము లవి ♦ నోవనివారలకున్ లభించునే ?

ఇంక నూరకుండుము. బాలకుండు వచ్చువేళయైనది.

మరు—నాథా! రాకాసుధాకరసదృశంబును, బ్రహ్మతేజఃపుంజీకృతంబును నగు నా బాలకుమోము దిలకింపఁగ నే నిస్తిలమై నిరవగాహకమైన బ్రహ్మాసందము జనించు వెంటనే రానున్న యశుభంబు తలంపునకురా, నిలువునీరై పోవునంత దుఃఖము వచ్చు. ఈ దుఃఖము నతనినుండి యింకెంతకాలము దాచఁగలనో తెలియకున్నది.

మృకం—గోలా! నాకుమాత్రము నీయంతదుఃఖములేదా? (నారదుండు పాటపాడుచుఁ బ్రవేశింప నాలకించి) ఊగుండుము. మన పిల్లవాడు వచ్చుచున్నట్లున్నది.

మరు—(అలకించి) ఆ పాడునతడు మనపిల్లవాడు కాడు. ఆతఁ డింకెవరో శివభక్తుండు.

మృకం—అవు. నారదుడే !

నారదుండు—(శివనామస్మరణ మొనర్చుచుఁ బ్రవేశించి భార్యాభర్త లిద్దరు సమస్కరింప) కామ్యాప్తసిద్ధిరస్తు! (అని దీవించును.)

మృకం—నారదా ! నీరాకచే మాగృహంబు పావనంబయ్యె.

మరు—ముసందా! మీయాశీర్వాచనంబు ఫలించుగాత !

మృకం—మిత్రమా ! ఎన్నాళ్ళకు సెలవుగా నిటు వచ్చితివి.

నార—అమరకార్యాచరణనిమగ్నుండనై యింతకుమున్ను రాజాల
కుంటి. కొలఁదిదినముల క్రింద మీకష్టంబుల నెఱింగి నానిఁ
దుడుమఱ్ఱించు నుపాయ మెఱింగింప వచ్చితిని

మృగం—అట్లయిన మే మెంతయు భన్యులము !

మరు—అక్కటా! విరించినదనా! మాకష్టము నొరులుదీర్పగలరా?

నార—సతీమణి! భయపడకుము. ఆపదలకోర్చితివి. త్వరలో సంపదల
బడయఁగలవు. దైవ మెవరిని రక్షింపనెంచునో వారింగష్టముల
పాలుపేసి పరీక్షించు. ఏడ్పించినఁగాని బిడ్డలుముద్దురారనియో
యేనో! అట్టి కష్టంబులు యోగ్యులకు శుభసూచకంబులు.

సీ! నాఁగేలి పోటుల † నలిగి వసుంధర

బహుళ సన్యాశ్యయై † పటగునట్లు;

అగ్నికేల నెత్తు † తగ్గియు బంగార

మెక్కుడు నన్నె వఁపించునట్లు;

సానరాపిడిచేత † సగమయి వజ్రంబు

వరణీయ కాంతుల † నటలునట్లు;

తొలిచెబ్బలచేత † నన్నె సుగంధంబు

లెక్కుడునాసన † లీనునట్లు;

యోగ్యునిచయంబు కష్టంబు † లొందుటెల్ల

భావికాలమ్మనం దొక † ప్రబల సుఖము

బడయుటకే కాన దుఃఖమ్ము † విడుపుఁడింక

యోగ్యులగు మీకు దుఃఖ మీ † యోజు దగునె ?

మరు—దేనా! మీ యుపశమనవాక్యంబులు మా తాపశోషితహృద
యంబుల నన్యుతశీకరంబులంబోలె జల్లఁబఱచె. ఇంక మాకుఁ
గష్టంబుధి దాటఁ దెలు వెయ్యది ?

నార—బేరా! అందులకు సందియమేల? భక్తిమార్గమే మీకుఁ గర
ణోపాయము. భక్తికిమించిన శక్తియు, హరునకుమించిన దొర
యైన శేవు. హరు నిశ్చలభక్తి సేవించు పారలకుఁ ద్రోయ

రానికష్టము లుండవు. మానవుడు భక్తిపూరితమనస్కుడై
యెట్టి కార్యమునేని సాధింపగలడు.

మ॥ మనుజుం డెంతటివాఁడు దైవకృతము ♦ న్నానింప యత్నింప నం
చనుమానింపకుఁ డామహేశ్వరుఁడు త ♦ న్నత్యంతభక్తిం బ్రపూ
జనముంజేసెడు భక్తవర్యులకు వాంఛాసిద్ధి జేకూర్చ వె
న్నెనుఁదీయం డటుగాన మీతనయుచే ♦ విశ్వేశుఁ గొల్పింపుఁడీ.

మృకం—నారదా! అట్లే యొనర్పించుచున్నారము. మరియు నతిథులు,
నభ్యాగతులుగూడ దైవసములని వారింగూడ భక్తింబూజింప
జేయుచున్నారము.

నార—మిత్రమా! ఈ మహత్కార్యమున కీచాఢీ సపర్య చాలదు.
నిర్మలమై, నిశ్చలమై, నిగూఢమై, నిరవశేషమై, నిర్భయమై
వెలుగొందు భక్తి వలయు. అయ్యది తపోవశంబునఁగాని యల
వడదు. కాన నా వెనువెంట మీబాలకు నగవుఁడు. నే నతనికి
గర్తవ్యంబు జోధించి తపోనసమేర్పఱచి భక్త్యైకవశంకరువలనఁ
గామితార్థ మందఁజేసెద.

మరు—అక్కటా! ఈ బ్రతికెను నాల్గుశిశువు మాచిన్నికట్టుని
మాదండ నుంచుకొనకుండ నడవులపాలు సేయుటకు మామన
మెట్లొప్పు?

నార—అమ్మాయీ! ఇంకను నశుభము రానున్న దనియే భ్రమించు
చున్నావా? నేఁ జెప్పి నట్లొనర్చిన నట్టి దెన్నటికిని గలుగదు.
కాన యోజింపుము.

మృకం—మిత్రమా! సీమాట నిక్కువంబు. అయిన సీబేల నందుల
కీయకొనఁజేయఁబ్రయత్నించెద. [భార్యతోమంతనమాచరించు
చుండ మార్కండేయుఁడు సమిథల, దర్భల చేతంబట్టి శివనామ
స్మరణ మొనర్చుచుఁ బ్రవేశించును]

మరు—నాథా! అడుగో! మనపిల్ల వాఁడు వచ్చుచున్నాఁడు.

(మార్కం డేయుడు తల్లిదండ్రులకు నమస్కరించి నారదునకు నమస్కరింప)
నార—దీర్ఘాయుష్య మస్తు.

మార్కం—అమ్మా! నే డేమి దుఃఖార్తవై నట్లున్నావు? నేనేమైనఁ
దప్పినదిచినా?

ఉ॥ ఇంచుకయేనియు న్వనట ♦ నెన్నఁ డెఱుంగక? నేను దండ కే
తెంచినయంత మాత్రమున ♦ ‘ధీరవిచార! కుమారి! రార, ర’
మ్మంచును దండకుం బిలువ ♦ కన్న! యి దేమెకో! నేఁకుబిట్టుదుః
ఖంచుచునుంటి వియ్యెడలఁగీఁ డది యే మొనఁగూడె జెప్పుచూ!

మరు—నాయనా! ఏమని చుచువుదును? ఇదంతయు మా గ్రహచార
ఫలము. పూర్వము మేము నిన్నుఁగాంచ నీశానుఁ బ్రార్థించిన
వార్త నీకుఁ గ్రొత్తకాదుగదా!

మార్కం—ఆహా! అది నాకుఁ దెలిసినవిషయమే! అయిన-

మృకం—నాయనా! అప్పుడు సాంబశివుఁడు మాకుఁ బ్రత్యక్షమై
మమ్ము దృష్టుఁడగు శతవృద్ధుఁగాని, శిష్టుఁడగు పోడశవృ
ప్రాయునిగాని గోరుకొను మనియె. మేము శిష్టుఁడగు పోడశ
వృప్రాయునిం గోరి నిన్నుఁ బడసితిమి.

మరు—నాయనా! ఆపోడశవృంబులఁ బంచాదశవృంబు లప్పుడే
గతించినవి.

మార్కం—అమ్మా! నే నికఁ జాలకాలము బ్రతుక ననియా మీ
దుఃఖము?

మరు—నాయనా! అదిగాక మాకు దుఃఖకారణము నే జేమి గలదు?

మార్కం—అమ్మా! దీనికై నీబోంటి విదుషీమణికిఁ జింత యేల?
జన్మ విముక్తిం గాంచవలయు ననికదా వేదవిదు లుగ్గడింతురు
శరీరములు నిత్యములా? పెఱుగుట విఱుగుట కొఱకేకదా!
జాతస్య మరణం ధ్రువ మ్మనుట వినవా?

చ॥ శను, మిము సృష్టిజేసిన దిఁనంబుననే కమలాసనుం డొగిన్
మన నొసట నిఖించె మరఁదంబును గాంచు డటంచు నట్టిచో
వనరునఁ దూల నేల? యొక ఁ వత్సర మిట్టులో యట్లయెననో
జనని! భవుండుగాక భువి ఁ శాశ్వత మయ్యదియైన నున్నదే?

శార—భళీ! బాలభక్తగ్రణీ! భళీ! బాగుగాఁ బలికితివి.

మృకం—నాయనా! ఈ మహానుభావుఁడు దేవర్షి యగు నారదుఁడు.

మరు—నాయనా! శరీర మనిత్యమైనను ద్యాజ్యమైనను మాకొరకైన
నీవు చిరాయువు గాఁ బ్రయత్నింపవలయు. నీప్రాణంబులు
పోయిన మాప్రాణంబులు నిల్వ వని నమ్ముము.

మృకం—నాయనా! నీతల్లి చెప్పినది నిజంబు. ఈ విషయమున మా
మనోభీష్టము నెఱవేర్పవలయు

మరు—నీకు సహజమైన పుత్రవిధేయత నియ్యెడ నిరూపింపవలయు.

మార్కం—తల్లీ! అట్లయిన భక్తశనమనోరథ సస్యంబులఁ బల్లవింపఁ
జేయ, సఫలీకృతంబు నేయ సన్న్య మగు నాపరమేశ్వరు కృ
పాంబు వృష్టియే నాకు శరణ్యము.

ఉ॥ తల్లిచెఱంగుఁ బట్టినను, ఁ దండ్రిపిఱుందన డాఁగినన్, దరీ
వల్లరులందు దూరినను, ఁ వారిధిఁ జొచ్చినఁ గాల మైనఁ దా
నల్లన వీడిపోవునతఁడా శమనుం? డతిభక్తితో నుమా
వల్లభుపాదపద్మములపజ్జన నుండినఁగాని, తల్లిరో!

నార—మిత్రమా! నీ సుతుండు భక్తగ్రేసరుండు. భయపడక నే నుడి
విన న్నొనర్పఁడు.

ఉ॥ మానిజనంబు లే ఘనుని ఁ మంగళవిగ్రహదర్శనార్థమై
కానలలోఁ దపోనియతిఁ ఁ గాలముంబుచ్చెద రట్టి పార్వతీ
జానికృపాకటాక్షము వశంబూనరించి చిరాయువందఁగాఁ
గానకుం బంపు నా వెనుకఁ ఁ గామితము ల్పమకూర నీసుతున్.

మార్కం—జననీజనకులారా! ఈ దేవర్షి వాక్యంబు నాలకించితిరిగదా!

వారు సెలవిచ్చినట్లు వారివెనువెంట నన్నంపుడు. వారియుప
దేశంబునఁ గృతార్థ చరిత్రుడ నయ్యెద. సంశయింపకుడు.

చ॥ ఎవనిఁపర్యచేఁ గరము, ♦ లెవ్వని చింతనచేత మానసం,
బెనని స్తవంబుచే వదన, ♦ మెవ్వని గాంచుటచేతఁ గన్ను, లిం
కెవనిచరిత్రచేతఁ జెవు ♦ లెల్లడ ధన్యతనొందు; నా యుమా
ధవుఁ గొలువంగఁ గానకు యథావిధిఁ బోవ ననుజ్ఞఁగూర్పుడీ.

మృకం—(దగ్గఱఁదీసి)నాయనా! అట్లే కానిమ్ము. నిర్మలాంతరంగుం
డవైనిశ్చలభక్తియుతుండవైసీహారలైలాశ, జానాభుఁబూజించి
దీర్ఘాయువంది మూకడకురమ్ము. భక్తకల్పద్రుమా, గంగాధరా!

మ॥ హరిపై, నింద్రునిపై ధనాధిపతిపై ♦ నార్యామహాదేవిపై,
సరసీజాసనుపై, శూపాకరునిపై ♦ సర్వాసుక, శ్రేణిపైఁ
బఱగఁగొల్పిన మీశ్రుపారసము సీఁపర్యాయమిబాలుపై
నటలంజేసి చిరాయుఁజేయు మిక దేవా! భక్తిచింతామణి !

మార్కం—తల్లీ! నీవును నన్నాశీర్వాదించి పాపుము.

మృకం—పేయనీ! ఏల యూరకున్నావు? ఇంకను సీనునంబునకూట
గలుగలేదా ?

మ॥ తరుణీ! యేమిది సుంతచెప్పినను సీదావంత మావంతయే
దఱుగుంబుచ్చక కుందుచుండెదవు, క♦ర్తవ్యంబు యోజింప వా,
పురవిధ్వంసి పదారవిందయుగళీఁపూజావిధిం గాక దు
స్తరదుర్వారకృతాంతపాశబలము ♦ పైరింప సామాన్యమే !

మార్కం—తల్లీ! నాకు సెలవాసంగ నీ కీభయ మేల ?

ఉ॥ తాపసవర్యులెల్లరు సదాశివసేవయే పూర్వజన్మక
ర్మాపహృతిక్షమం బనఁ, జిరాయువుఁ గాంచఁగ నా కుమేశసే
వాపరతింత్రవృత్తిఁ గఱింప న్మనయింటికి వచ్చినట్టి యి
త్రాపసివెంట న న్బనుపఁ ♦ దామస మేటి కొనర్పఁ దల్లిరో !

నార—హరమాహాత్మ్యమునం దిట్టి యవిశ్వాసము తగునా ?

మరు—నాయనా ! పోయిరమ్ము. నీవియోగంబు నాకు జీవన్మరణ మొనగూర్చు; నైన నీవుభక్తిచే గంగాధరుమెప్పించి దీర్ఘాయుష్కంతుడవై వచ్చెద వను నాసచే నాప్రాణముల నెట్లైనఁ జిక్కఁబెట్టెద. నాయనా ! పోయిరమ్ము. నీకుఁ ద్రోవన సర్వ శుభములు దోడ్పడుఁగాత ! భక్తజనవశంకఁడగు శంకరుఁడు నీకు వశుండగుగాత ! భక్తియుడుపంబునఁ గర్మాంభోనిధిం దాటుదువుగాత !

చ॥ ధరణియు, లోకబాంధవుఁడు, తారలు, చంద్రముఁడెంతదాక సుస్థిరముగ నుండు రండనుక * శ్వేతనశేశు కృపాంబువృష్టి దుస్తరమగు కర్మ నీరనిధి * దాఁటి చిరాయువుఁ గాంచి యామహేశ్వరు నురుభక్తవత్సలతఁ * జాలుచు నుండెడుగాతఁ బుత్రకా.

నార—మార్కండేయా! ఇకరమ్ము. (మార్కండేయుఁడు తలదండ్రులకు నమస్కరింప నాతనిచూస్తూబుఁ గొని) మిత్రమా ! పోయి వచ్చెదము భయమువడలి సుఖంపుఁడు. (నిష్క్రమించును)

మరు—హా! పుత్రా! పోయితివా? (మూఁచుట్లు. మృకండుఁ డుపహారము లొనర్చుచుండ యవనిక పడును)



పంచమరంగము.

థలకము : రాజమార్గము.

(నారదుఁడు మార్కండేయ సహితుడై ప్రవేశించును.)

మార్కం—ముసీంద్రా ! మన మనేకపుణ్యతీర్థముల సేవించి, పుణ్యపురుషుల యాశీర్వచనము లంది గోదావరీతీరముఁ జేరనుంటిమికదా! ఇక నాకుఁ గర్తవ్యమెద్ది ?

నార—మార్కండేయా! ఆవిషయమై యింక నుడివెద వినుము.

మ॥ సరసీజాసనుతోడ నీచరితఁ బ్రస్తావింప నాతండు. శం
 కరుడే షోడశవత్సరాయువు నొసంగన్ వాని కాయుష్యమున్
 బరుఁ డెచ్చింపఁగఁజాలఁ డాకతమునన్ ♦ బ్రాయాభిన్నధ్యర్థమై
 హరునే వేడఁగఁజేయు మం చనియె నీవా చాయనే సల్పుమా.

మార్కం—అట్లే యొనర్చెదను.

నార—ఈప్రాంతమున నొక తపోవనంబుఁ జూపెద. అందు వసించి
 యాభావాతీతుని, గుణాతీతుని బరమేశ్వరుఁ గూర్చి తపంబాన
 ర్పము. అతండు భక్తవత్సలుండు. భక్త్యైకవశంకరుఁడు. కావున
 భక్తితో నాతని గొల్చిన నీ కొరిక యూడేఱు. సూచిక అయి
 స్కాంతంబును, సాధ్వీ నిజవిభుని, లత క్షీతిరుహంబును, సింధువు
 సరిద్వల్లభుని దగిలి నిత్యంబుఁ జరించునట్లు మనోవృత్తి సర్వ
 కాలముల సర్వావస్థలఁ బరమాత్ము చరణకమలమాలఁ గదిలి
 యుండుటయే భక్తి యని పెద్ద లంఢ్రు. తల్లి పిల్లనుంబోతె
 భక్తి భక్తు ననారతంబుఁ గాపాడు. ఆభక్తిమాహాత్మ్య మత్య
 ద్భుతము అనిర్వాచ్యము. అజ్ఞేయము. అగాధము. అనన్య
 శరణ్యము దానిమూలమున సాధింపరానిది లేదు. దానిమూల
 మునఁ గాక వేఱుసాధనమున నీకోర్కె లీడేఱవు.

నీ॥ సర్వేశ్వరుం డగు ♦ శంభుఁ గింకరుఁ జేయ
 ధన మున్నదే భక్తిధనము గాక;
 సర్వోపగతుం డగు ♦ శర్వు బంధింపఁగ
 బలమున్నదే భక్తిబలము గాక;
 సర్వజ్ఞుడైన వృషధ్వజ మెప్పింప
 విద్యయున్నదే భక్తివిద్య గాక;
 సర్వభోక్తను ముహేశ్వరుం దనియించెడు
 ఫల మున్నదే భక్తిఫలము గాక;

సర్వవరదుండైన ♦ శంకరుఁ జేరంగ.
బభ్రముగలదె భక్తి ♦ పథముగాక,
కాన భక్తియోగ ♦ మూని కామార్థంబు
నందుమయ్య బాల ♦ కాగగణ్య!

మార్కం—మునీంద్రా! త్రికరణశుద్ధిగా నట్లేయొనర్చెద ఇతనాశ్రమ
మేఁగుదమా?

నార—అట్లే! (కొంతనడిచి) మార్కండేయా! అదిగో! సీతపోవనము.
అదిగో! యమృత కంఠేశ్వరలింగము. అచ్చటఁ జేరి లింగము
నర్పించి దీర్ఘాయు వందుము. ఇత నేడు దినములలో నీ కీశుఁ
డొసఁగిన యాయుష్కాల మంతరించు. ఈలోపల నీ భక్తిచే
నిక్కార్థంబును సాధింపవలయు. ఇత నచ్చటి కేఁగుము. నేను
దేవలోక మరిగెద.

మార్కం—దేవర్షి చంద్రా! మీరు నుడివిన ట్లానర్చెద. ఇత నాకు
సెలవా?

నార—

మ॥ జనకుండై, జనయిత్రయై, పురుషుండై ♦ సర్వార్థసంధాతయై,
ఘనదైవం బయి. విద్యయై, గురువునై ♦ గంగావతంసుఁడు కా
లునిజారిం బడకుండ ని న్గరుణ నాలోకించి, భక్తజహ
వనదీక్షారతిఁ జాటుఁగాత మిల నాభాస్వబ్జతారంబుగాన్.

(మార్కండేయుఁడు నమస్కరించి నిష్క్రమింప) కానిమ్ము.
ఇంతవఱ కంతయు నెఱవేటికది. ఇత వారము దినములలో
నా వాంఛితము సిద్ధించు. (నిష్క్రమించును)

భక్తమార్కండేయ

తృతీయాంకము

ప్రథమ రంగము.

స్థలకము : గోదావరీప్రాంతభూమి - అమృతకంఠేశ్వర లింగము

(మార్కండేయుఁడు పూజాద్రవ్యంబులఁ దెచ్చి పూజించును)

మార్కం—దేవదేవా! మీయాశ్రయమునకు సమాన మీ సృష్టి
యందుఁ గలదా ?

సీ! పాదపచ్ఛాయలు • పథికశ్రమను బాపు

హర్ష్యంబు వృష్టిభయంబుఁ బాపు

ధార్మికుం డగు రాజు • దాద్రవ్యమును బాపు

గృహమేధి భోజనస్పృహను బాపు

అచార్యశేఖరుం • డజ్ఞానమును బాపు

బంకజాప్తుఁడు తమోబాధఁ బాపు

ఉడుపంబు లహరీభయోద్యేగమును బాపు

నస్త్రంబు శత్రుభయంబుఁ బాపు

కాని మానవులకు నైజమైన సర్వ

సాధ్వసాశాస్త్రులను బాపఁజనునె, నీదు

నాశ్రయమ్మనఁగాని యన్యాశ్రయమున ?

భక్తమందార, పావనపథవిహార !

ఈదినమె నీవిచ్చినగడువు దీరిపోయె. ఇప్పుడే నీభక్తవాత్సల్య
మును సంపూర్ణముగా నాయెడఁజూజి నన్నీ రానున్న మృత్యు
వును గెల్వనీయవలయు, అదుగో ఎవరో వచ్చుచున్నట్లున్నది.

మృత్యుమృత్యుస్వరూపా! మృత్యుసంసార ఖండనా! మృత్యు
బీజా! మృత్యురీశా! మృత్యుంజయా!

(యమకింకరులు పాశహస్తులై ప్రవేశింతురు.)

అదుగో యమకింకరు లిప్పుడే వచ్చిరి. దేవా! ఇప్పుడే నీభక్త
వాత్సల్యము, భక్తకామ్య సంధాయకత్వంబు గనుపింపవలె.
(దగ్గఱఁ జేరి చేతుల మోడ్చి)

సీ॥ ప్రోచినాఁడవుగదా! ♦ పురవివాశ మొనర్చి
విప్లవత్రయమును వేదవేద్య!
అదుకొంటివిగదా! ♦ హాలాహలముఁ ద్రాగి
బృందాకౌఘంబు ♦ విశ్వనాథ!
కాచినాఁడవుగదా! ♦ గంగను సిగఁ దాల్చి
భక్తు భగీరథుఁ ♦ బరశుపురుష!
చేదుకొంటివిగదా! ♦ సేవానిఁ జేకూర్చి
నాకాధినాథు న♦నాధినాథ!
ఇంక నెందఱనో కృతః నీలినాఁడ
వౌట కాలకింకరుల భయంబుఁ బాప
దోడునీడఁగ వచ్చి సంఘోషపఱుపఁ
గట్టమా, నట్టమా? కఠఃకంఠ! నీకు.

(యమకింకరు లొండొరుల ముఖంబులఁ జూచుకొని మార్కం
డేయభక్తి కచ్చెఱువందుచు)

1 కిం—భక్తాగ్రణీ! భక్తాగ్రణీ!

మార్కం—ఎవరు మీరు? నన్నేల పిలిచెదరు?

2 కిం—మేము యమభటులము. నీకొఱకై వచ్చితిమి.

మార్కం—ఏమీ? మీరు యమకింకరులారా? మీ రీ పవిత్రప్రదేశంబు
కేల రా సాహసించితిరి?

1 కిం—బాలకా! మాకుఁ జేరరానిచోటులు చతుర్దశభువనంబులం గలవా? నీకుఁ బరమేశ్వరుఁ డొసఁగిన పదునాజేండ్లు నేఁటితోఁ దుదముట్టె. కావున మారాజువాఙ్మచే నిన్నుఁ గొంపోవచ్చితిమి. కనుక నాశివలంగముపాపు వదలి రమ్ము.

మార్కం—నేను మీ వెంటవచ్చువాఁడగాను. మీరు వచ్చినతో వను బొండు.

2 కిం—అయ్యా! నీవు భక్తుఁడవు. పాప మెఱుఁగనివాఁడవు. కావున మేము విమానముఁ దెచ్చితిమి. దాని నెక్కి యమసదనమునకు రమ్ము. తర్వాత మీపుణ్యమునకనువగు స్వర్గమునకో, కైలాసమునకో పోయి కాలంబు గడుపుదువు.

మార్కం—కింకరులారా! నే నింకను నీభూమిపై మననలె నని కుతూహలపడుచున్నవాఁడ. కావున మీరు విమానముఁ దెచ్చినను నేను రాను పొండు!

1 కిం—ఏమయ్యా! మేము సాంత్వనచాక్యంబు లాడుకొలది మ మ్మలక్ష్యము సేయుచున్నాఁడవు. ఇది నీకుఁ దగదు. నీనివలన నీకు నృథా ప్రయాసయే కాని ఫలము లేదు.

మార్కం—కింకరా! నా ప్రయాసము వితియో, ఫలవంతమో తుణములోఁ దెలియు.

2 కిం—నీవిట్లు మాఘ్యమూనిన నిన్ను బలవంతముగాఁ బాశబద్ధంజేసి తీసికొనిపోయెదను సుమా!

మార్కం—కానిండు. ఈశుం డెక్కుచో, మీపాశం బెక్కుచో చూతము?

1 కిం—(రెండవవానితో) రక్తముఖా! వీనితో మనము మాటాడి గెలువలేము. ఇతఁ బనికిరిగుదము. ఏదీ! నీపాశమును వేయుము (2వ వాఁడట్లొనర్పఁ బాశంబు మార్కంజేయుని దప్పి పడును. 1వవాఁడుగూడ నట్లొనర్చియుఁ బ్రయోజనంబుఁగానక మార్కం

జేయుఁ జాసి పట్టుకొన ముందునకేగ మంటల మాడి వెనుకకుఁ
బరుగెత్తుదురు.)

మార్కం—దేవా !

ఉ॥ ఎంచఁగరాని భక్తజనఃపృథ్విదముల న్మనుమున్ను సత్కృతా
భ్యంచితమానసంబున రఘంబునఁ జేకొని వన్నెవాసి నా
ర్జించిన మీ కుమేశ! యిటఁ ♦ జెల్లునె బాలకు భక్తవర్యు పా
పంచిక సౌఖ్యకాము పరఃపాధితుఁ బోవఁగఁ దామసింతుటల్.

(కింకరులు పరుగెత్తుటఁ గాంచి)

తృప్తిస్థి, తృప్తిస్థి! దేవా! నీదయ నాయెడఁ గనుపించితివా?
ఇక నే ధన్యుడనైతి.

1 కిం—బాలకా! మమ్ముఁ బాఱఁదోలితినిని తృప్తిపడకుము. ఇల్లలి
కినఁ బండువు గాదునుమా !

2 కిం—మా రా జగు దండధరుని బంపెదము. అప్పుడు ని న్నెవఁడు
రక్షించునో చూతము

మార్కం—రానిమ్ము. నిన్ను, నన్ను, అతనిని రక్షించు నాజగద్రీక్ష
కుండే రక్షించు. ఇక మీ కాలికిం బుద్ధి నెప్పుడు. ఈ పుణ్య
క్షేత్రమున మీబోంట్లు కాలూనరాదు.

1 కిం—మాటలకేమి? యచధర్మరాజు వచ్చిన నీమాటలపాటవము
దెలియునులెమ్ము !

మార్కం—ఓరి మూఁఖులారా! జగద్రీక్షకుఁడు నాపాల నుండ మీ
యముఁ డన్న భయ మేలరా ?

మ॥ అనలం బమ్ముగ, వెన్నుఁ గోలఁగ, హిమాఃపార్యంబు చాపంబుగా,
ఫణిపుక్ మూర్ధ్విగ, భూమి స్థందనముగా, వాణీధవున్ సూతుఁగా,
మినుకుల్ నాజులుగాఁ బురత్రయము సంభేదించి దేవాళిఁ గా
చిన గంగాధరుఁ డుండ నంతకుఁ డాన్ ♦ జింతింప నాకేటికిన్.

మత్స్య! ఇంద్రముఖసురాభివందితు, * నిష్ప్రకామితదానని
 సంద్రు, హైమనతీసనాథుని, * సర్వపాపవిమూరకృ
 త్సంద్రీ దక్షిర్రికలాకలాపుని. * సజ్జనావనకామునిన్,
 జంద్రశేఖరు నాశ్రయించెద * జంక దేల యముం డనన్?

మ॥ గహనంబందున, గేహమధ్యమున, సంక్రాంతబునన్, గ్రాహమం,
 దిహమందుం, బరమందు లేక మఱి యెం * దేనిక బ్రహ్మపంబునం
 గుహనాత్మోన్ముందుంచు, భక్తజనులం * గొండాటమైఁ బోచునా
 తుహినాంశుప్రతికర్ముండుండ జముకై * దుఃఖంబ నాకేటికిన్
 ఇంకఁబొందు. (యమకింకరులు పరువెత్త యాననిక పడును)



ద్వితీయ రంగము

శ్లోకము : యమపురము - సంద్రమహిం గంగము

(చిత్రగుప్తుండు తదేకధ్యానంబుగా బ్రాహ్మల పుణ్యపావంబుల
 వాయుచుండు.) వేతహస్తులు 'సకల జంతు సంతాన సుకృత
 దుష్కృత వ్యవహార పరిశీలనా! వజ్రవైఘూర్య గోమేధికపుష్క
 రాగమరకత మాణిక్య ఖచిత సింహాసనాసీనా! భానువంశాం
 భోధిపోమా!' అని పరాకులుసేయ యముం డరుదెంచి చిత్ర
 గుప్తునిచే నమస్కారమంది సింహాసనాసీనుడై)

యము—సేవకా! కింకరులు జీవులం దెచ్చిద్వారమున వేచియున్నారా?
 సేవ—దేవా! అట్లే వేచియున్నారు.

యము—ఒక్కొక్కరిని లోనికిఁ గొని రమ్మనము.

సేవ—చిత్తము! (పోయివచ్చి) దేవా! ద్వారమున వారికి మున్నున్న
 నారద ముసీందులు వచ్చుచున్నారు.

[నారదుండు ప్రవేశింప యమాదులు వారికి నమస్కరించి
 యాశీస్సుల నంది]

యము—విధిసందానా ! యీ యాసన మలంకంపుడు. మీ రాకచే
మా లోకము పావనం బయ్యె. మాజన్మము ధన్యమయ్యె.

నార—శమనా! నేను మున్నొకసారి వచ్చి నీ న్యాయపరిపాలనముం
దిలకించి నీ ప్రభావము నాలోకించియుంటిని మఱల వానిఁ గన
వచ్చితిని.

యము—బాగుబాగు! అట్లైన మీరు మంచితరుణమునకే నచ్చితిరి.
సేవకా! కింకరుడు రానిమ్ము—

(1 కింకరుడు 1 జీవిని ముందునకు నెట్టును.)

చిత్రగుప్తా! ఈతని విషయ మేమి?

చిత్ర—(తేచి, గ్రంథము వెళికి) ఈశుండు సద్వంశసంభూతుండయ్యు,
సద్గుణగణవిభూషిత యగు విద్రుమోష్ఠిని భార్యగాఁ బడసియుం
బరికాంతాసంగమమే కూసను, గుడ్డయు గాఁ గలకాలంబుం
బుచ్చె. ఇతనిపాపము పుణ్యముకంటె వేయిచుడుంగు లధికము

యము—ఏమీ! పగకాంతల తల్లులవలెఁ జూడవలయు నని ధర్మశా
స్త్రము లుద్ఘోషించుచుండ నీతఁడు మదాఁధుడై విరుద్ధ ప్రవ
ర్తనుఁ డయ్యెనా? కానిమ్ము!

చ॥ గురుతరసౌఖ్యసంపదలఁ ♦ గూర్పఁగ, మున్నును వహింసాక్షిగాఁ
బరిణయమాడినట్టి కులభామను వీడి, పరాంగనాగృహం
తరములఁ బ్రాద్దుపుచ్చిన యధర్మచరిత్రుని వీనిని దమో
నరకమునచే దివానిశమునాక కలంచుచు వేయివర్షముల్.

1 కింక—దేవా! మీయాజ్ఞాశిరసా వహించెదను. జీవితయోగయోగ
యని మొఱవెట్ట నెట్టుకొనిపోవును. రెండవకింకరుఁ డింకొక
జీవితోఁ బ్రవేశింప)

చిత్ర—దేవా! ఇతఁడు వైశ్యుడు. ఇంద్రప్రస్థపురనివాసి. ఇతని ము
ఖ్యమైన పాపము హరిరామమును స్మరింపక ధనమునే యిహ

పరసాధనముగఁ దలంచి యందులకై యన్యాయమార్గముఁ ద్రొక్కుట. అతనిపాపము పుణ్యముకంటెఁ గోటిమడుంగులెక్కువ. యము—ఏ మేమీ ! ధనార్జనాలోలుడై వైవచింతనమును, ధర్మమార్గమును రెంటిని వదలెనా ? ధూర్తా ! నీవు రెంటికెఁజెడిన రేవఁడనైతివి.

మ॥ హరినామస్మరణంబె మర్త్యులకు జన్మాన్మభోనిధిం దాటఁగాఁ దరణోపాయ మటంచు నెల్లడల శాస్త్రజ్ఞుల్ ప్రభోధించుచో సంకుంజేయక ధర్మమార్గముల నైశ్వర్యార్జనోత్సాహియై హరి సేవింపని వీని కారవమునం దాశ్చర్యయోగ్యులఁడీ.

(2 వ కింకరుఁడు నాని నెట్టుకొనిపోన, వఱల 1 వ కింకరుఁ డింకొకని దోడ్చెచ్చి.)

చిత్ర—దేవా ! ఇతఁ డయోధ్యాపురవాసి. సన్న్యాసాశ్రమము స్వీకరించిన బ్రాహ్మణుఁడు. సర్వంబును వదలి హరినామ స్మరణంబే తారకంబుగాఁ దఱచి జీవితంబును గడపె ఇతని పుణ్యము పాపముకంటె వేయిమడుంగు లధికంబు.

యము—ఇట్టి పుణ్యాత్ములుగదా సర్వజనసంసేవ్యులు ! స్వర్గనాసార్థులు ! ఈతని విమానమం దుంచి స్వర్గలోకంబునకుఁ గొంపోవుఁడు. నారదమనీదా ! ఈచిత్రంబుఁ జూచితివా హరిని గోరిన సిని గోరరు సిరిన గోరిన హరిని చోరరు. 1

శా॥ శ్రీవిక్లగ్ధము దుర్భరం బని యుగస్సీమ నివాసంబుగా నా వాల్గంటి కొసంగినట్టి హరి సంప్రార్థించి శ్రీవేడ, శాశ్రీ వాంఛించి రమామనోరమణునిన్ సేవింప, కీమానవుల్ దావంతంబున ముంచుచుండెదరు పో దామోదరున్ నారదా !

నార—సూర్యనందనా ! నీ మాట నిక్కువంబు.

యము—తరువాత - (కింకరులు వణకుచు నూరకుండ) ఏమిరా! అది?
అట్లు మాటాడఁ దబ్బిబ్బుపడుచున్నాను మీచర్య యద్భుతముగా నున్నదే?

చిత్ర—దేవా! తర్వాత రావలసినది మృకండుసూతి. నేటియుదయముతో నాతనికి హరుఁ డిచ్చిన పదునాళ్లేడులప్రాయము దీతెనని పీఠిం దెమ్మని పంపితిని.

యము—తెచ్చిరా? లేదా? (కింకరులు చేతులు తిఱుగవేయ) ఏమిరా! ఎందులకు మీ రా మార్కండేయుఁ దీసికొనిరాక వచ్చితిరి? చెప్పుడు.

1 కిం—దేవా! మే మేమి చెప్పదుము? గుండులు తేలి బెండులు ముసుంగుకాలమునన్న మైనది. ఇంతకుమున్ను జీవులుమాదర్శన మాత్రంబుననే దేహము వదిలి వచ్చుచుండెడివారు. ఇప్పుడీ మార్కండేయుఁడు గొమ్ము లెక్కింపఁడయ్యె. మే మాతని బలవంతముగాఁ గొని తెత్త మని యత్నింప మహేశ్వరు మహాత్మ్యంబున మంట లుద్భవించి మమ్ముఁ గాలెప్ప. ఇవిగో గాయములు. ఇంతఁ బోక నశఁడు మిమ్ము పలువిధముల దూషించి మీరాజుతోఁ దెల్పుకొమ్మనియె.

యము—

శా॥ ఏమేమీ! నరమాత్రుఁడొక్కరుఁడు మాభృత్యైఘముల్ బిల్వమ మ్మేఘమో తెగనాడి మాజనములన్ హింసించెనా? వేగమే మామాహాశ్మము నెల్లలోకముల నింపవ వాని బంధింపఁగా మేమే పోయెదమింక వానినెటు లామృత్యుంజయి డోమునో? ఇంక వీనినివదలిన లోకంబున యముఁడన్న భయముదొఱంగు.

నార—శమనా! దైవభక్తులు సాధింపలేని కార్యమున్నదా! ఊరక యా హరభక్తాగ్రేసరుజోలికిఁ బోయి పరాభవ మందకుము. ప్రాణములఁ బోగొట్టుకొనకుము.

శా॥ ప్రాతేయాచలకన్యకాధపు కృపాః వాల్మభ్య సంపాదన
 వ్యాలోలాత్ము మృండునందనుని గఃర్వారంభసంగంభివై
 ఏలా చంపంగ సాహసింప, శమనా! ♦ మృశ్యుంజయుండా ర్తర
 ఊలోలుం డని నీ వెఱింగిన నిటుల్ ♦ గర్వించి భాపింతువే.

యము—నారదమునిందా! మీరు నాప్రభావమెఱుంగక పలికెదరేల?
 ఎవరైన నా కేమి? పూర్వసంచితకర్మంబుదాటు ధీరుఁ డీ
 లోకములఁ గలఁడా? నీడ దాటు శక్యమగునా? భక్తుడైన
 వేటొకఁడనృంబున ఫలంబులందుఁగాక! ఈఁడనృంబున నయ్యది
 సాధ్యమా?

నార—యమా! హరభక్తులజోలికెఁ బోకుము. శుభంబు గాదు.

కం॥ తనయెడ నపరాధంబులఁ

బొనరించిన జనునినైనఁ ♦ బ్రోచును గానీ

తనభక్తులఁ గారించిన

జనులను మననీయఁ డృదిః జాపతి శమనా!

యము—నారదా! నన్ను బెదరించెదవా? హరభక్తుడైననేమి? హరి
 భక్తుడైననేమి? అంగఱు కర్మబద్ధులే కదా! నా ప్రభా
 వముఁ జూడవలయు నన్న నావెంట రమ్ము. నే నిదే పోవు
 చున్నాడ.

నార—శమనా! నీత్రోవన నీవేగుము. నేను నిన్నుం గలిసికొనియెద.

యము—చిత్రగుప్తా! నే భూలోకమేఁగి సత్వరముగా మార్కం డేయ
 బట్టి తెచ్చెద. అందాక నీ విచారణ మాపియుంపుము. రా!
 నార రమ్ము. (నిష్క్రమింతురు)



తృ తీ య రంగము.

స్థలకము : గోదావరీ ప్రాంతభూమి, అమృత కగళేశ్వరలింగము.

(మార్కం—డేయుడు పూడించుచుండును.)

మార్కం—దేవా! నిన్ను నమ్మినవారల యపాయములు పటాపంచలై పోవునుగదా!

కం॥ అంబుధి కుల్యంబగు, సిం

హంబు కురంగం బగు, విష ♦ మమృతం బగు, శై

లం బల్పపల మగు, నన

లంబు జలంబగు తపశ్కృప ♦ లభ్యంబైనన్.

(యముడు మహిషవాహనారూఢుడై, పాశహస్తంబై ప్రవేశించి, వాహనము డిగి వచ్చి)

యము—

ఉ॥ దండధరానుజీవుల మః♦దంబున దేహ మెఱుంగ కొక్క యు

ద్దండునిభంగి బట్టుకొని ♦ దండితులం బాసరించినావె మా

ర్కండ! త్వదీయగర్వమును ♦ ఖర్వముగా నొసరింపఁగా నిదే

దండధరుండ వచ్చితిని ♦ తప్పక ని న్నొనిపోదుఁ జూడుమా.

మార్కం—(యముని గాంచి వడఁకుచు లింగముదండఁ జేరి) మహా దేవా! దీనబంధూ!

సీ॥ భక్తజనావనా♦బద్ధకంకణహస్త!

కాపాడఁగా నన్నుఁ♦గాల మిదియ

అహితదుర్వార గ♦ర్వాంధ విదారణ!

సంరక్షణము సల్ప ♦ సమయ మిదియ

హిమశైలపుత్రికా ♦ హృదయాబ్జబంధర!

త్రాణంబు గావింప ♦ దరుణ మిదియ

సకలాగమైక ప్రశస్త పవర్తన!

సదయతఁ జూపఁగా ♦ నదను నిదియ

కానఁ గాలునిచే బాధఁగొంచునున్న
నిన్ను నమ్మినవారిని † నీదుభక్తుఁ
దోడునీడగ వచ్చి సంఘోషపఱుపఁ
గప్తమా, నప్తమా, కఱఁకంత! నీకు.

యమ—బాలకా! వృథా కాలయాపన మొనర్చెద వేల రమ్మ.
నావెంట రమ్మ.

చ॥ వనరుహనాభధాత్మసురఁవర్యులు దాటఁగజేనికర్మ నే
యనవున నీకు దాటఁగఁ † నర్భక! యింతటనైన నాదుమా
టను విని నాపిఱుందన హుటాహుటి వచ్చెడునాఁడవేని, ని
న్ననివెద నాకలోకమున † కంచితసౌఖ్యసుధాభిఁ దోఁగఁగన్.

మార్కం—పరేతరాజా! కర్మముకర్మమని పెద్దఁజేసిపల్కెదవు. భక్తిచే
సాధింపరానికర్మము లేదను మర్మ మెఱుంగ నైతివిగదా! ఈ
మృత్యుంజయుండే నన్ను సీబారినుండి రక్షించి నా కీకర్మనీర
నిధి దాటఁదొడగు.

యమ—బాలకా! నీవు పొఱఁబడుచున్నావు భక్తిచేభవిష్యజ్జన్మంబున
శుభంబుఁ బడయవచ్చు. కాని పూర్వజన్మంబునఁ జేసిన పాప
ఫల మీ జన్మంబున నవశ్యము భోక్తవ్యము.

మార్కం—ధర్మరాజా! ఇదియేనా ని ధర్మవిజ్ఞానము.

యమ—బాలకా! మఱియు భావిశుభంబులనందనైన హరుని, బద్ధాస
నుని మున్నగువారలఁ గొలిచినఁ బ్రయోజన ముడును గాని
యాస్థానువును, నాదిభిక్షుకుని, నర్థనారీశ్వరుని, శ్మశానావాసుని
గొల్చిన నేమగు?

మార్కం—సూర్యనందనా! ఏమి నీ యజ్ఞానము!

ఉ॥ ఆవనజాక్షుఁ డాతపసుఁడావనజాసనుఁ డానిడొజుఁ డా
దేవత లీపురాంతకుని † దివ్యమహాత్వ సుధాంబువృష్టిచేఁ
బావనులై తరించుగతి † భావనసేయక, యీశు, భక్తసం
భావనకే యనర్హుడని † పల్కఁగ నీ కెటు నాల్కు యాడెనో.

యము—బాలకా! నీ వెంత నావినాకపాణిఁ బెద్దచేసివల్కినను నాతని
యవగుణంబులు లోక మెఱుంగదా?

సీ॥ అమృతాంశుశేఖరు ♦ నకలంకచరితకు
దారుకావనకుంజతటమెసాక్షి
ఆర్యాసనాథు భక్తావన శక్తికి
బాణాసురుని పరిభవమెసాక్షి
అసమలోచనుని బాహువికమమునకు
నగనారీశదే ♦ హంత్ర సాక్షి
కలుకంకు సర్వలోకప్రభుత్వమునకు
శవదహనోర్వివాసంబె సాక్షి

ఇంతమంది సాక్షు ♦ లీశానుఁ బూజింప
వితయఁటంచును జడివెట్టుచుండఁ
దెలిసి తెలియ క్లిష్టు ♦ చలపాదితనమునఁ
గలఁగ నేల కో మృకంకుతనయ!

మార్కం—శమనా! శర్వుఁ బూజించుచున్నారు బేలలయిన లోకమున
నట్టి వా రనేకు లున్నారు. నేనొకండఁగాను. మఱియు శివుని
నమ్మి చెడినవారును లేరు.

సీ॥ శర్వుని స్తుతియించి ♦ చక్రంబుఁ గాంచిన
మాపతి నాకంటె ♦ మడియఁ డొక్కొ
భర్గుని శరణొంది ♦ బ్రతుకు తెఱవుఁ గన్న
పరమేష్టి నాకంటె ♦ మొఱకుఁ డొక్కొ
ఈశాను మప్పించి ♦ యింద్రత్వముం గన్న
మఘవుండు నాకంటె ♦ మందుఁ డొక్కొ
అభవు నభ్యర్థించి ♦ యచ్చుతంబునుం గన్న
యమరులు నాకంటె ♦ నజ్జు లొక్కొ

అట్టిధీరులె హరు • నర్పించుచో వాని

బోతరించి నిన్నుఁ బోలువాఁ డ

నాదరించు టది 'విఠానాశకాలే విప

రీతబుద్ధి' యనెడు • రీతిగాదె?

కావున శైవద్యేషము వదలి, శివభక్తిమాహాత్మ్య మెఱింగి
పల్కుము. లేనిచో—

యము—బాలకా! ఇంక నీమాటలు కట్టిపెట్టుము. శివుఁడు నా ముం
దట నెంతటివాఁడు. నీవు వచ్చెదవా? లేదా? లేనిచో నిన్నును
నీ శివుని నా పాశమున బంధించెద.

మార్కం—అంతకా! నీ కంతము దాపరించినది. ఇంకనైన నామాట
విని వచ్చినత్రోవను బొమ్ము, శివభక్తుల దూరముగా వదలి
పోమ్ము.

మ॥ హరధిక్కారమొనర్చుచుండి, హరభక్తైఘంబు గాఱించి శ్రీ
ధరుఁడైనన్ వనజాసనుండయిన యుక్తప్రక్రిమన్ వీతమ
త్సరులైపోయెనువార లింకయిన నీ యుంఘాటమున్నాని, భా
స్కరపుత్రా! శివభక్తు వీడి చనుమా • శాత్యంబుఁ బోనాడుమా

మ॥ నినుఁ బుట్టించిన భారతీరమణుఁడు • నిన్ను సప్తాశ్వఁడున్,
నినుఁ జేకొన్నసరోజనాథుఁడు భవానీనాథుఁ డన్నన్ మహా
వినయస్ఫూర్తినిఁ గేలుమోడెచ్చదరు గర్వింపంగ నీకౌనాకో!
యినపుత్రా! శివభక్తు వీడి చనుమా • యీర్వాళుత స్వీడుమా!

మ॥ ప్రమథాధీశ్వరుఁ డాదరింపఁడని కోపంబుని దక్షుండు, య
జ్ఞము నొక్కండశివంబుగా పలుప సంకల్పించి గీర్వాణబృం
దముతో నాపదలందియుం తెఱిగియు • స్దర్పింప నీ కేటి కో
శమనా! శంకరభక్తు వీడి చనుమా! • శాత్యంబుఁ బోనాడుమా!

యము—ఓహో! శ్రుతిమించిరాగమునఁ బడుచున్నదే? ఓరీ! ధూర్తా!
కానీ చూత మాహరుఁ డెట్లు నిన్ను రక్షించునో? (పాశమును
విడలింప)

మార్కం—దేవాదిదేవా! పురాణపురుషా! ఇష్టజేసిమాహాత్మ్యమిట్టి
మూర్ఖులకుఁ జూపవలయును. ఇంక నూఁతుంట తగదు. కుట్టక
యుండు తేలును గుమ్మరపుర్వని గేలిసేయునట్లు నిన్ను బడుగ ని,
భక్తవాంఛిత మీఁజాలనివాఁ డని యందురు. రక్షింపుము.

యము—ఇదిగో! కాచికొనుము. (పాశమును ద్రిప్పి మార్కంజేయు
నకు లింగమునకుఁ జుట్టి లాగును)

మార్కం—హా! జగద్రక్షకా! భక్తత్రాణపరాయణా!

శా॥ ఈవై వస్వతుఁ డాత్మపాశమున నన్ హింసించుచోఁ బ్రాణముల్
తావుల్ దప్పెను, మేనుశోమ్మసిలెడున్, ♦ దాపంబు రెట్టించెడున్
నీవే దిక్కిని నమ్మినాఁడ నికనేన్ ♦ నీహస్తలైలేశ! వే
రావే పాలనసేయవే మనుపవే ♦ రక్షింపవే భక్తునిన్.

(లింగముఁ బగుల్చుకొని శివుండు ప్రత్యక్షమై యముని శూలంబుతోఁ
గూలద్రోసి మార్కంజేయున కభయహస్త మొసంగ)

— ♦ గం డ క ము ♦ —

బయదయ జగ దేకరితామహే! దేవనూడానహే! సర్వబృందారక
శ్రేణిసంపూజితాంఘ్రిద్వయీపుల్ల నీ రేరుహా! భక్తసంప్రాతసంప్రార్థితా
ఖండవాంఛాప్రదానామరోర్ద్విరుహా! హరిసహస్రకర్పూరడిండిరమందార
గోక్షీరతారానళీ చారుతాభరసంకాశకీర్తిద్యుతీ! క్షీరవారాశిసంజాత
హాలాహలాన్వాదనాదిత్యసంఘాదృతీ! శీతలైలాధినాథాత్మజాతోరువత్తో
రుహ ద్వంద్వలిప్తాంగరాగప్రభాదీప్తబాహంతరా! వాలఖిల్యాదిమానీ
ద్రసంఘాతచిత్తాంబుజేందిందిరా! సర్వసర్వసహగేయ'మృత్యుంజయా!
నీ మహాఖ్యానమున్ శ్రీశ, వాగీశ. భోగీశ, దేవేశులున్ వర్ణనం
జేయగానేర రేనెంతవాఁడన్, మహాసూనుఁడన్, బాలుఁడన్, మర్త్యుఁ
డన్ నీవు కారుణ్యభావంబుతోఁ గాలు శిక్షింపఁగా నన్నరక్షింపఁగాఁ
జేయుటంజేసి నేధన్యతంబొందితిన్ కామ్యముంగాంచితిన్, గీరితింజెంది
తిన్, నీసుమూర్తిన్ బ్రపూజించు నీయంఘ్రియగ్గంబు సేవించునీగాథ
లాకర్ణనంజేయు, నీపూజ్యనామంబుధ్యానించుభక్తాళికిన్ గోస్తులీడేటవే!

దుఃఖము ల్బీడవే! సాఖ్యము ల్లాడవే! సాలోక్య సారూప్యసామీప్య
సాయుజ్యము ల్లలవే! దేవ! వేయేల! మీకంటె బూజ్యండు, మీ
కంటె నేవ్ర్యండు, మీకంటె వంద్యుండు, మాన్యండు, ధ్యేయుండు.
దేవాననీ దేవలోకంబుల గల్లఁ డీవైఖరి న్న న్నచనంబు నీభృత్యుఁ
గా, శిష్యుఁగా, భక్తుఁగాఁ జేసి రక్షింపునూ, కాపునూ, ప్రోవునూ,
దేవదేవా! నమస్తే నమస్తే నమస్తే ॥

మ॥ వికలాత్ముం డయినన్ విరోధియగునన్ ♦ వీరవతుండైనఁ దా
వసపాదాంబుజప క్తచిత్తుండయి సంప్రాప్తిం చెనే నిర్మించఁజే
సుకలుండై సుజనాభ్యుండై సుగుణుండై ♦ శుద్ధి పబోధాన్యుండై
యీలంకుండయి యాత్మభద్రకరుండై ♦ యారాభ్యుండై యీశ్వరా!

శంక—మార్కండేయ! అభయహస్తమిచ్చితినిలెమ్ము! నీనిర్మలమును
నిశ్చలమును, నిగూఢమును నగు భక్తికి మెచ్చితిని. ఇది నేమి
నగములు వలయునో కోరుము.

మార్కం—దేవా! నా మనోభీష్టంబు మీ కెఱుంగరానిదా?

✓ శంక—భక్తాగ్రణీ! కనుగొంటి. నేను నీకుఁ బహువత్సరంబుల
అయువుమాత్రమే యిచ్చియుంటి. నామొట నేకే కిష్టరాదు.
కాన నీవు చిరకాలము పోడశవర్షమాత్ర వయోవంశుడవై
వృద్ధిక్షయములు లేక నా భక్తవర్మండవై మనుచుండుము.
ఇంకేమైన వలయునా?

మార్కం—ఇకయు నా కేమి వలయును?

శా॥ స్త్రీతంకర్య మొనర్చునట్టి కరమున్ ♦ ని గ్గాంచునేత్రంబులున్
నీ క్రశాంతము మొక్కునట్టిశిరమున్ ♦ ని న్నెంచుజిహ్వగ్రమున్
నీకావ్యంబుల నాలకించుచెవులున్ ♦ నీసేవపై బుద్ధులున్
సాంల్యంబుగఁ గూర్చినాడ విడ నాశాస్యంబు వేఱుండునే?

(నారదుండు సరభసమునఁ బ్రవేశించి నమస్కరించి)

నార—గంగాధరా! కైలాసవాసా! ధన్యుండనైతిని, ధన్యుండనైతిని.

సీ॥ అభ్రగంగాజూట! ♦ ఆగమోత్తమఘోట!

చతురాననశిరోట ♦ శరణుశరణు

సర్వలోకస్తుత్య! ♦ సంపోషితాదిత్య!

సంగ్రామహృత్తదైత్య! ♦ శరణుశరణు

మేరుభూభృచ్చాప! ♦ మృత్యుమదాటోప!

సర్వోపగతిరూప! ♦ శరణుశరణు

అఘరిమిసప్తంగ! ♦ అమలకృపాపాంగ!

శాంకరీహృద్భృంగ! ♦ శరణుశరణు

శర్వరీనాయకోత్తంస! ♦ శరణుశరణు

సజ్జన మనోధ్వగిరంస! ♦ శరణుశరణు

సర్వశాత్రవవిధ్వంస! ♦ శరణుశరణు

సర్వభూభారభగణంస! ♦ శరణుశరణు!

శంక—నారదా! నీభక్తికి మెచ్చితిని నీవు చేసినకృషిచే నాభక్త
వాత్సల్యము లోకముందు జూటబడియె. యమునిశివదేవు
షంబును బ్రదిలిపోవుచు ఇట్లే కాగణహృతుడవై దైవ
కార్యంబుల జక్కబెట్టి కీర్తిగాంచుము. నీ కేమివరము గావ
లయునో కోరుము.

నారి—దేవా! నాకు గావలసినవర మీయముని పునరుజ్జీవనమే! ఈ
తండు బ్రతుకకున్న లోకము చీకాకైపోవు. భూదేవి పాపభా
రము వహింపలేక నశించు. కావున నీతని నుజ్జీవింపజేయుడు.

మార్కం—దేవా! నా ప్రార్థనయు నింతియ.

శంక—భక్తులారా! అట్లే కానిండు. శమనా! లెమ్ము.

యము—(లేచి నీన్నల నలుపుకొని చేతుల జోడించి) మాం పాహి,
మాం పాహి!

శా॥ నీ మాహాత్మ్య మెఱుంగనేరక మదాంధీభూతచిత్తుండనై
సామాన్య బలె నిద్దలంచుచు, దిరస్కారంబుగావించి, నీ
ప్రేమగన్న మృకండునందనుని గాంరింపంగ నూకొంటి దేవా!
మన్నింపుము నా ప్రమాదముల నీవాత్సల్య మేపారగన్.

శంక—శమనా! మన్నించితిని లెమ్ము. ఇక నెప్పటికి శివదూషణ
మొనర్పక శివభక్తులజోలికిఁ బోక సుఖంబుగా మనుము.

యము—దేవా! అట్లే యొనర్చెద. (నిష్క్రమింప శివుం డంతర్ధాన
మగును.)

మార్కం—మునీంద్రా! పరమేశ్వరుండు తిరోహితుం డయ్యె. ఇకఁ
గర్తవ్య మేమి?

నార—భక్తాగ్రణీ! ఇక మీ తల్లిదండ్రులు నీకేమైనదో యని భయ
పడుచుందురు. వారలదండ కేఁగి నీముఖారవింద దర్శనంబునఁ
బరితోషిత చిత్తులం జేయుము.

మార్కం—మునీంద్రా! అట్లే యొనర్చెద. అయిన నిట్లగుఁగాక!

—♦ భ ర త వా క్య ము ♦—

ఉ॥ కర్మము కర్మమంచు మఱి ♦ కాంచన గర్భానివాత యంచు దు
ష్కర్మలుగాఁ జరింపక త్రికాలములం దతిభక్తితోఁ గరీ
చర్మకృతోత్తరీయుక్మప ♦ సర్వముఁ గాంచఁగనచ్చు నన్న యీ
మర్మ మెఱింగి వర్ధిలుత ♦ మానవ బృంద మసౌఖ్యదూరమై.

భక్తమార్కండేయ నాటకము

సర్వంబును సమాప్తము.



క॥ పాత్రుండగు కౌండిన్యస

గోత్రుం డగు ముత్తరాజు ♦ కులకమలవనీ

మిత్రుం డగు సుబ్బార్యుని

పుత్రుం డగు సుబ్బారావు ♦ పొనరిచె దీనివ్.



ప్రకటన

మాకు సర్వహక్కులు కలిగిన ప్రఖ్యాత రచయితలచే వ్రాయబడి పేరుగాంచిన స్టేజినాటకములు, కథలు, చరిత్రలు, నవలలు, స్క్రీనుకు ఉపయోగించే అనేక ప్రఖ్యాత గ్రంథములు కలవు. కాపీరైటు యాభ్యుప్రకారము మా అనుమతి లేనిచే ఏ రచనల నైననూ, ఎవ్వరూ, ఏవిధముగా పునరుద్ధరించుకొన్ననూ, వారిపై నేను జరుపు సివిల్, క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురని ఇందు మూలముగా తెలియ జేయడమైనది.

శ్రీకృష్ణతలాభారం, చింతామణి, మధుసేన, రంగునాచాడి, ధరణికోట, సతీసక్కుబాయి, ద్రౌపదీనస్తావహరణం, కురుక్షేత్రం, (ద్రౌపది), విప్రనారాయణ, చండిక, భల్లీరాజ్యపతనం, (ప్రతీకారం), కోకిల, పాదుకా పట్టాభిషేకం, చంద్రగుప్త ఈ నాటకములలో ఏనాటకమయినను, నాటక భాగమైనను మా పర్మిషన్ లేకుండా ప్రదర్శించరాదు. నాటకమునకు ముందుగా పర్మిషన్ ఫీజు చెల్లించి రసీదుబాంధి ప్రదర్శించవలెను. అట్లు పర్మిషన్ పొందికుండా ప్రదర్శించువారిపై నేను జరుపు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురని హెచ్చరిక.

మానద్లైబ్రరీలకు, నర్తకులకు, సాహిత్యాభిమానులకు, స్కూలు గ్రంథాలయములకు, డిస్ట్రిబ్యూటర్లు, సెంట్రల్ లైబ్రరీలకు న్యూస్ ఏజెంట్లకు మొదలగువారికి పనికివచ్చు అన్నిరకముల గ్రంథములు కలవు. భారీగా ఆర్డరుయిచ్చు వారికి మంచికమీషను యివ్వబడును. కోరిన వెంటనే కేటలాగు పంపబడును.

కురుకూరి స్వరాజ్య వెంకటసత్యనారాయణరావు

సరస్వతీ బుక్ డిపో ప్రైవేటు.

సరస్వతీ బుక్ డిపో, విజయవాడ-1

